

«Утверждаю»
директор школы
_____ (Дедушкина Е.М.)
_____ дата

«Согласовано»
зам. по УВР
_____ (Зубкова И.В.)
_____ дата
_____ (Зубкова И.В.)
_____ дата

«Рассмотрено»
руководитель ШМО
_____ (Капустина Е.А.)
Протокол от ___ № ___
_____ (Капустина Е.А.)
Протокол от ___ № ___

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

5 КЛАСС

на 2021/2022 учебный год

Учитель: СМЕРНОВА ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса разработана в соответствии с :

- программой Л.Г.Савенковой / Интегрированной программы: Изобразительное искусство 5-8 (9)классы / [Л.Г.Савенкова, Е.А. Ермолинская, Е. С.Медкова]. – М. : «Вентана-Граф», 2013. – 200с.
- учебником по изобразительному искусству: Изобразительное искусство: 5 класс/ Е.А. Ермолинская, Е.С. Медкова, Л.Г. Савенкова; (под ред. Л.Г. Савенковой). - М. : Вентана – Граф;
- учебно-методические комплектом к программе по ИЗО:Уроки изобразительного искусства:5 класс: методические рекомендации/ Е.А.

Ермолинская.-М.: Вентана-Граф, 2014

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В учебном плане на изучение изобразительного искусства в 5 классе отводится 34 часа (1 час в неделю, 33 учебных недели и 4 дня)

В соответствии с календарным учебным графиком МБОУ Климовской СОШ № 3 на 2021 – 20221 учебный год и блочной системой организации занятий на изучение программы по изобразительному искусству в году в 5 а классе отводится 3 ч, в 5б классе - 34 часа.

5а класс среда числитель				5 б класс среда знаменатель			
четверть	программа	план	примечан	четверть	программа	план	примечан
1 четверть	8 часов	8 часов	15.09, 29.09, 13.10, 27.10	1 четверть	8 часов	8 часов	08.09, 22.09, 06.10, 20.10
2 четверть	8 часов	6 часов	17.11,01.12,15.12	2 четверть	8 часов	8 часов	10.11, 24.11, 08.12, 22.12
3 четверть	10 часов	10 часов	12.01, 26.01, 09.02, 09.03, 23.03	3 четверть	10 часов	10 часов	19.01, 02.02, 16.02, 02.03, 16.03
4 четверть	8 часов	8 часов	13.04, 27.04, 11.05, 25.05	4 четверть	8 часов	8 часов	06.04, 20.04, 04.05,18.05

<p style="text-align: center; background-color: #e0e0e0;">СЕНТЯБРЬ</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse; font-size: 0.8em;"> <tr><th>ПН</th><th>ВТ</th><th>СР</th><th>ЧТ</th><th>ПТ</th><th>СБ</th><th>ВС</th></tr> <tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr> <tr><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td></tr> <tr><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td></tr> <tr><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС		1	2	3	4	5		6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30				<p style="text-align: center; background-color: #e0e0e0;">ОКТАБРЬ</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse; font-size: 0.8em;"> <tr><th>ПН</th><th>ВТ</th><th>СР</th><th>ЧТ</th><th>ПТ</th><th>СБ</th><th>ВС</th></tr> <tr><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr> <tr><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td></tr> <tr><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td></tr> <tr><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td></tr> </table>	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС			1	2	3			4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	<p style="text-align: center; background-color: #e0e0e0;">ЯНВАРЬ</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse; font-size: 0.8em;"> <tr><th>ПН</th><th>ВТ</th><th>СР</th><th>ЧТ</th><th>ПТ</th><th>СБ</th><th>ВС</th></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td></tr> <tr><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr> <tr><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td></tr> <tr><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr> <tr><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС					1	2		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31							<p style="text-align: center; background-color: #e0e0e0;">ФЕВРАЛЬ</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse; font-size: 0.8em;"> <tr><th>ПН</th><th>ВТ</th><th>СР</th><th>ЧТ</th><th>ПТ</th><th>СБ</th><th>ВС</th></tr> <tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td></tr> <tr><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr> <tr><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td></tr> <tr><td>28</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28																																																	
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС																																																																																																																																																																																																																							
	1	2	3	4	5																																																																																																																																																																																																																								
6	7	8	9	10	11	12																																																																																																																																																																																																																							
13	14	15	16	17	18	19																																																																																																																																																																																																																							
20	21	22	23	24	25	26																																																																																																																																																																																																																							
27	28	29	30																																																																																																																																																																																																																										
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС																																																																																																																																																																																																																							
		1	2	3																																																																																																																																																																																																																									
4	5	6	7	8	9	10																																																																																																																																																																																																																							
11	12	13	14	15	16	17																																																																																																																																																																																																																							
18	19	20	21	22	23	24																																																																																																																																																																																																																							
25	26	27	28	29	30	31																																																																																																																																																																																																																							
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС																																																																																																																																																																																																																							
				1	2																																																																																																																																																																																																																								
3	4	5	6	7	8	9																																																																																																																																																																																																																							
10	11	12	13	14	15	16																																																																																																																																																																																																																							
17	18	19	20	21	22	23																																																																																																																																																																																																																							
24	25	26	27	28	29	30																																																																																																																																																																																																																							
31																																																																																																																																																																																																																													
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС																																																																																																																																																																																																																							
	1	2	3	4	5	6																																																																																																																																																																																																																							
7	8	9	10	11	12	13																																																																																																																																																																																																																							
14	15	16	17	18	19	20																																																																																																																																																																																																																							
21	22	23	24	25	26	27																																																																																																																																																																																																																							
28																																																																																																																																																																																																																													
<p style="text-align: center; background-color: #e0e0e0;">НОЯБРЬ</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse; font-size: 0.8em;"> <tr><th>ПН</th><th>ВТ</th><th>СР</th><th>ЧТ</th><th>ПТ</th><th>СБ</th><th>ВС</th></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr> <tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr> <tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr> <tr><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30						<p style="text-align: center; background-color: #e0e0e0;">ДЕКАБРЬ</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse; font-size: 0.8em;"> <tr><th>ПН</th><th>ВТ</th><th>СР</th><th>ЧТ</th><th>ПТ</th><th>СБ</th><th>ВС</th></tr> <tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr> <tr><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td></tr> <tr><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td></tr> <tr><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td></tr> </table>	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС		1	2	3	4	5		6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			<p style="text-align: center; background-color: #e0e0e0;">МАРТ</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse; font-size: 0.8em;"> <tr><th>ПН</th><th>ВТ</th><th>СР</th><th>ЧТ</th><th>ПТ</th><th>СБ</th><th>ВС</th></tr> <tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td></tr> <tr><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr> <tr><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td></tr> <tr><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				<p style="text-align: center; background-color: #e0e0e0;">АПРЕЛЬ</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse; font-size: 0.8em;"> <tr><th>ПН</th><th>ВТ</th><th>СР</th><th>ЧТ</th><th>ПТ</th><th>СБ</th><th>ВС</th></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr> <tr><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td></tr> <tr><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td></tr> <tr><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td></tr> </table>	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС				1	2	3		4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		<p style="text-align: center; background-color: #e0e0e0;">МАЙ</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse; font-size: 0.8em;"> <tr><th>ПН</th><th>ВТ</th><th>СР</th><th>ЧТ</th><th>ПТ</th><th>СБ</th><th>ВС</th></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr> <tr><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr> <tr><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td></tr> <tr><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td></tr> <tr><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС																																																																																																																																																																																																																							
1	2	3	4	5	6	7																																																																																																																																																																																																																							
8	9	10	11	12	13	14																																																																																																																																																																																																																							
15	16	17	18	19	20	21																																																																																																																																																																																																																							
22	23	24	25	26	27	28																																																																																																																																																																																																																							
29	30																																																																																																																																																																																																																												
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС																																																																																																																																																																																																																							
	1	2	3	4	5																																																																																																																																																																																																																								
6	7	8	9	10	11	12																																																																																																																																																																																																																							
13	14	15	16	17	18	19																																																																																																																																																																																																																							
20	21	22	23	24	25	26																																																																																																																																																																																																																							
27	28	29	30	31																																																																																																																																																																																																																									
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС																																																																																																																																																																																																																							
	1	2	3	4	5	6																																																																																																																																																																																																																							
7	8	9	10	11	12	13																																																																																																																																																																																																																							
14	15	16	17	18	19	20																																																																																																																																																																																																																							
21	22	23	24	25	26	27																																																																																																																																																																																																																							
28	29	30	31																																																																																																																																																																																																																										
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС																																																																																																																																																																																																																							
			1	2	3																																																																																																																																																																																																																								
4	5	6	7	8	9	10																																																																																																																																																																																																																							
11	12	13	14	15	16	17																																																																																																																																																																																																																							
18	19	20	21	22	23	24																																																																																																																																																																																																																							
25	26	27	28	29	30																																																																																																																																																																																																																								
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС																																																																																																																																																																																																																							
						1																																																																																																																																																																																																																							
2	3	4	5	6	7	8																																																																																																																																																																																																																							
9	10	11	12	13	14	15																																																																																																																																																																																																																							
16	17	18	19	20	21	22																																																																																																																																																																																																																							
23	24	25	26	27	28	29																																																																																																																																																																																																																							
30	31																																																																																																																																																																																																																												

Изменения и дополнения. 5а класс. Объединение тем:

-ур.№ 17,18 объедин с ур.№ 19,20

Планируемые результаты освоения курса в 5 классе.

В результате реализации рабочей программы по ИЗО создаются условия для достижения всеми учащимися 5-х класса **предметных результатов** на базовом уровне («**ученики научатся**») и отдельными мотивированными и способными учащимися на расширенном и углубленном уровне («**ученики получают возможность научиться**»), что обеспечивается, дифференциацией заданий на уроках и при формулировании домашних заданий, организацией внеурочной деятельности.

Ученики научатся:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать особенности размещения предметов на изобразительной плоскости;
- использовать в собственных творческих работах разнообразия цветовых фантазий, форм, объёмов, ритмов, композиционных решений и образов;
- умение воспринимать изобразительное искусство и другие виды искусства и выражать своё отношение к художественному произведению;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы;
- создавать предметно-пространственные композиции в смешанной технике;
- работать по представлению и воображению;
- понимать и передавать в композиции единство функционального и эстетического в архитектуре •уметь передавать в архитектурном проекте соотношение архитектурных форм, деталей, декоративных элементов;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;

Ученики получают возможность научиться:

- *адекватно возрасту воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *использовать в собственных творческих работах разнообразия цветовых фантазий, форм, объёмов, ритмов, композиционных решений и образов;*
- *использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;*
- *передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные*

- темы, индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
 - использовать изобразительные, поэтические и музыкальные образы при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства;
 - передавать единство композиционного решения при создании коллективных проектов;
 - моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
 - выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Содержание программы учебного курса «Изобразительное искусство» (35 часов)

Человек, природа, культура как единое целое (4 часа)

Изучение взаимосвязи природы и человека. Природа - одна из основных тем искусства. Закрепление знаний о жанрах изобразительного искусства. Пейзаж - основной жанр в изображении природы человеком. Природа в различных жанровых проявлениях изобразительного искусства, таких как натюрморт, жанровая композиция, пейзаж и т.п. Изучение основ композиции. Понятия колорита, звонких и глухих цветов, линейной и воздушной перспективы и т.п. - восприятие основ живописи. Изучение возможностей точки, линии, пятна - основных элементов графики. Работа с различными художественными материалами: живописными: акварель, гуашь; графическими: уголь, карандаш, тушь. Изучение законов пространства и многомерности мира. Знакомство с репродукциями В.Ван. Гога, Ж.-Б.-К. Коро, А.И. Куинджи, П. Гогена, И.К. Айвазовского, А.И. Васнецова, Р. Кента, Р. Кунео, М.Л. Удадовской, И.И. Шишкина, А.Д. Шмаринова, К. Моне, У. Тёрнера, З.Е. Серебряковой, К.И. Горбатова, С.А. Виноградова.

Художественные средства в архитектуре и изобразительном искусстве (7 часов)

Зодчество - искусство проектировать и строить здания. Изучение понятия архитектуры, архитектурного образа, задумки и т.п. Закрепление понятия ФОРМЫ. Возможности жанра фотографии в изображении архитектурных решений. Проведение исследований по тематике историй архитектурных сооружений. Освоение техники цветной графики. Макетирование, конструирование, аппликация - основные виды деятельности в данной тематике.

Использование нестандартных материалов и способов изображения для создания архитектурного образа. Изучение объема, изображение куба в объеме. Закрепление понятий линейной перспективы. Отработка графических навыков - штриховка, изображение объема на плоскости. Понятия рисунка, перспективы и ее различных типов. Знакомство с репродукциями: В.В. Верещагина, К. Писсаро, Ю.И Пименова, В.Ван Гога, Д. Моранди, А. Везетини, Н.К. Рериха, А.М. Васнецова, Г.Л. Кондратенко и многих других.

Путешествие в мир древнегреческого искусства (5 часов)

Погружение в мир Древнегреческого искусства начинается с путешествия в Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина по залам античной культуры. Учащиеся знакомятся с архитектурой, бытом и укладом жизни древних эллинов, выполняют эскизы греческих храмов и сосудов в различных техниках: живопись, рисунок, аппликация. Также учащиеся знакомятся с греческой терминологией. Создают коллективные работы. Закрепляют понятия ФАНТАЗИИ, воздавая проектную работу на заданную тему. Изучают эталоны эллинов и стараются применить их на практике. Знакомятся с жанром портрета, изучив пропорциональные соотношения тела человека, создают эскизы чернофигурных ваз Др. Греции.

Былинная Русь и следы язычества в русской культуре (9 часов)

Возвращаясь к истокам русской культуры, изучаем мифологию древних славян, языческую культуру русского народа. Изучается древняя символика, осваивается и закрепляется понятия орнамента. Учащиеся создают барельефы из полимерной глины и пластилина с языческими символами.

Иллюстрируются русские былины и описываются древнерусские образы, поднимается их истинное значение, проводятся исследовательские работы.

Закрепляются техники графики и живописи. Жанры: портрет, пейзаж, натюрморт, вводятся понятия батального и бытового жанра, анималистического жанра. Рисуются иллюстрации. Изучается компонентная составляющая русского народного костюма и головного бора, а также жанровые сцены русских народных праздничных гуляний, таких как святки, масленица, красная горка и т.д. Совершается виртуальное посещение этнографического музея - Кижи. Происходит знакомство с укладом жизни, архитектурой древних славян. Знакомство с репродукциями М..А. Врубеля, К.Е. Маковского, И.Я. Билибина, М.А. Васнецова, Н.К. Рериха, К.С. Петра-Водкина, Г.Н. Юдина, фоторепродукциями предметов быта древних славян, а также памятников зодчества и архитектуры.

Народное декоративно-прикладное искусство (10 часов)

Серия занятий декоративно-прикладного искусства. Понятие и создание изразца в технике барельефа, знакомство с различными видами народной росписи: хохлома, гжель, городец, дымковская и мезенская росписи. Создание работ в технике плетения нитей, изучение элементов народного промысла- прядения. Создание модели прялки - макетирование и роспись предмета. Поднятие символической значимости росписи бытовой утвари.

Создание тряпичной куклы - оберега, техника изонити в изобразительном искусстве. Великие имена изобразительного искусства, изучаемые в 5 классе: Алексей Гаврилович Венецианов, Поль Сезанн, Поль Гоген, Николай Константинович Рерих, Петр Петрович Кончаловский.

Расширение кругозора: экскурсии к архитектурным памятникам, по улицам города, на игрушечную, посудную, текстильную фабрику или комбинат, в краеведческий музей, музей народного быта и т.д. (с учетом местных условий).

Календарно-тематическое планирование уроков изобразительного искусства в V классе (32,36ур)

№ п/п	класс	дата	Тема урока	Примечание
1 четверть		Раздел 1. Человек, природа, культура как единое целое (4 часа)		
1	5а 5б	15.09 08.09	Природа и человек	<i>Изучение и наблюдение</i> окружающего мира природы, природных явлений. Умение различать характер и эмоциональные состояния в природе и искусстве, возникающие в результате восприятия художественного образа (связь изобразительного искусства с природой). <i>Создание</i> цветовой композиции с передачей особенности изображаемого пейзажа с учётом региона, климата.
2			Природа и художник	<i>Овладение</i> приёмами работы красками и другими художественными материалами. Умение изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приёмом загораживания, передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов; Создание пейзажа по воображению «Место, где я хотел бы построить свой дом» РК Знакомство с художниками-пейзажистами Брянской области (Ю.Махотин, М.Решетнев и др)

3	5a 56	29.09 22.09	Человек-природа-культура	Формирование понятий «жанры» и «виды» изобразительного искусства. Знакомство с понятиями основных выразительных средств в живописи, графике, скульптуре, в архитектуре. Умение использовать различные живописные и графические техники в передаче настроения, заданного природой. Выполнение практических упражнений.
4			Пространство и время. Многомерность мира	Отработка умений «читать» композицию картины: формат, пространственные планы, линейная и воздушная перспектива. Умение использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешения основных цветов. Создание абстрактной композиции «Гармония мира»
Раздел 2. Художественные средства в архитектуре и изобразительном искусстве (7 часов)				
5	5a 56	13.10 06.10	Зодчество	Знакомство с понятиями архитектуры и зодчества, освоение техники рисунка, знакомство с понятием объема, штриха. Отработка умений свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги РК Знакомство с памятниками архитектуры Брянской области (Успенский собор Свенского монастыря, церковь Вознесения в г. Почепе, Покровский монастырь в Климово).
6			Образы старинной архитектуры	Подборка архитектуры разных форм с использованием средств ИКТ. Работа в графическом редакторе Paint, создание архитектурной композиции Выбор понравившейся архитектуры, выполнение зарисовки составляющих её геометрических форм в графике с обозначением разным цветом (сближенные цвета) «Архитектурный пейзаж» . Формирование умения владеть приёмами работы с графическими материалами.
7	5a 56	27.10 20.10	Конструктивные особенности архитектуры	Развитие дифференцированного зрения, перевод наблюдаемого в художественную форму. Формирование понятия конструктивной композиции. Выполнение аппликации «Сочетание разных геометрических форм» по эскизу предыдущего урока.
8			Объемные формы в изобразительном искусстве.	Формирование понятия о линиях построения в рисунке, точках схода, положении линии горизонта; умение передавать это на изобразительной плоскости графическими материалами. Изображение объёмных геометрических форм (куб, параллелепипед) графическими материалами. Передача в рисунке трёхмерности архитектурной постройки (применение знаний об изображении объёмных тел). Работа графическими материалами (карандаш)
9	5a 56	17.11 10.11	Штрих в изобразительном искусстве	Знакомство с понятиями «светотень», «тень» на поверхности предмета, «тональная растяжка». <i>Уметь создавать</i> тональную растяжку из нескольких тонов одного цвета, <i>передавать</i> тональные отношения. Работа шариковой, гелевой ручкой (карандашом, тушью, пером), создание тональной растяжки , состоящей из шести-семи тонов одного цвета. Практические упражнения.
10			Рисуем натюрморт	Формирование умения выполнять композицию натюрморта из геометрических тел. Отработка умений владения штриховкой, способами накладывать ее по форме. Создание графического натюрморта.

11	5а 5б	01.12 24.11	Перспектива в открытом пространстве.	Применение знаний об изображении пейзажа с обозначенной линией горизонта. РК. Знакомство с историей основания поселка Климово, с планом застройки улиц и т.д. Коллективная работа. □ Создание коллективной композиции на тему «Улица, на которой мы жили в древнем городе».
Раздел 3. Путешествие в мир древнегреческого искусства (5 часов)				
12			Идем в музей: виртуальное путешествие по залам искусства Древнего мира □ (ИКТ)	Распределение класс на группы для ознакомления с предметами культуры. Задания по группам: найти образцы посуды, украшений, одежды, архитектуры, характерные для этой культуры. В каждой группе выбрать представителя одного из видов искусства (скульптор, гончар, ювелир, архитектор, резчик по камню, живописец), который должен выполнить эскиз изделия, характерного для выбранной культуры. Организация выставки или презентации по подготовленному материалу. Проведение экскурсии для учащихся других классов
13	5а 5б	15.12 08.12	Мифы Древней Греции	Формирование представления о мифе как о наиболее яркой и древней форме устного творчества. Введение понятий «гармония», «мера», «порядок» Творческое задание: рисование в любой выбранной технике одного из античных чудовищ, в котором соединились части разных существ: Тифона (тело человека и хвосты змей), Химеры (голова льва, тело козы, хвост змеи), горгоны Медузы (туловище и лицо женщины, волосы — змеи).
14			Скульптура Древней Греции	Знакомство с образцами скульптуры Древней Греции, великими скульпторами. Знакомство с выразительными средствами скульптуры: формой, пропорциями, динамикой и пластикой. Отработка традиционных приёмов лепки (из комка глины или пластилина способом отсечения лишнего). <i>Владеть</i> скульптурными инструментами и материалом. <i>Использовать</i> понятие «ракурс» в работе с объёмными формами Создание скульптуры Кору. Создание скульптуры победителя Олимпиады в одном из четырёх видов спорта.
15	5а 5б	12.01 22.12	Рисуем человека по древнегреческим канонам	Формирование представления о греческом каноне изображения человека Древнегреческий канон в изобразительном искусстве. Создание коллективной композиции «Люди за работой», «Пускаем змея», «Собираем конструктор», «Урок физкультуры»
16			Чернофигурные вазы Древней Греции	Формирование представления о видах и структуре древнегреческой вазы. Понятие «орнамент», «ритм», «стилизация». Создание росписи вазы для победителя спортивных игр. Создание орнамента , который использовался для украшения древнегреческих ваз. Передача особого ритма и стилизованного изображения
Раздел 4. Былинная Русь и следы язычества в русской культуре (9 часов).				

17	5а 56	26.01 19.01	Славянские мифы о сотворении мира Мифологическая картина Русской земли. Мать сыра земля и человек	Формирование представлений учащихся о древних славянах. Представления древних славян о сотворении мира Работа по воображению. Создание своего образа Вселенной — стелы, в основе которой фигура человека. Работа в смешанной технике художественного конструирования и лепки рельефа. Работа с использованием рекомендаций и схем, помещённых в учебнике Формирование представлений о связи изобразительного искусства и литературы. Композиция по мифологическим сюжетам. Создание рисунка к одному из мифологических сюжетов
18				
19	5а 56	26.01 02.02	Былинный образ Русской земли.	Развитие понятия об историческом пейзаже, который запечатлён в устном народном творчестве. Коллективная композиция по изученному материалу. Изобразить бескрайние просторы Древней Руси: вид с высоты птичьего полёта.
20			Илья Муромец и Соловей-разбойник	Работа на плоскости. Отработка умения передавать в изображении пейзажа его характерные особенности, описанные в тексте литературного произведения. Изображение битвы Ильи Муромца с Соловьём-разбойником
21	5а 56	09.02 16.02	Народный костюм. Головной убор	Формирование представления о форме и характере украшений, используемых в традиционном костюме древних славян. Знакомство с мифологией древних славян. Портрет девушки в русском национальном головном уборе — кокошнике. Создание эскиза кокошника по мотивам работ художников, писавших портреты русских красавиц в национальной одежде. РК. Головной убор (женский костюм) в истории нашего края.
22			Народный костюм. Одежда	Формирование представления о праздничной и бытовой одежде крестьян, умения определять роль элементов украшения в костюме (праздничном и повседневном) Создание графического эскиза народного костюма: мужского или женского (по выбору). □ Создание из полученных эскизов коллективной композиции на тему по выбору: «Хоровод», «Праздничное гулянье» и др. Работа в смешанной технике — аппликация и графический материал
23	5а 56	09.03 02.03	Народные праздники. Святки	Формирование представления о значимости народных календарных праздников в жизни простого народа. Связь праздников с каждодневным бытом, временем года. Изготовление маски к народному празднику Святки. <i>Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму.</i> Работа в технике коллажа. РК Народные праздники нашего края.
24			Масленица	Закрепление знаний о народных праздниках.. Отображение народных праздников в картинах художников, в произведениях музыки и литературы. Макет фонарика. □ Создание макета трёхгранной свечи-фонарика, одного из атрибутов народных игр, в технике цветной графики, следуя подсказке. Работа с плотной бумагой.
Раздел 5. Народное декоративно-прикладное искусство				

25	5a 56	23.03 16.03	Этнографический музей	Формирование представлений о науке этнографии. Знакомство с историей возникновения этнографических музеев в России, коллекции их экспонатов. <i>Художественно-образное восприятие изобразительного искусства</i> Создание графической композиции после посещения этнографического музея своего города, района. (РК) Изображение интерьера , применение знаний о передаче перспективы в замкнутом пространстве — тематическая композиция с двумя или тремя фигурами в интерьере экспозиции этнографического музея.
26			Печные изразцы	Формирование понятия о керамической плитке (декоративной керамике), изразце как средстве украшения архитектуры (интерьер, экстерьер), о разнообразии форм изразцов. Создание изразца в объёме с рельефным изображением. □ Лепка изразца с рельефом из глины или пластилина для печи. Выполнение наброска печи и цветного эскиза её росписи.
27	5a	13.04	Прядение — вид народного ремесла	Формирование представления о древнем ремесле русских крестьян — прядении и ткачестве. Зарисовки с натуры утвари, хранящейся в региональных музеях. Зарисовки прялок разных конструкций: корневых, многосоставных, столбчатых.
28	56	06.04	Прялка	Украшение прялки: создание эскиза образа Богини-древа. Работа графическими материалами (карандаш, фломастер, гуашь и тонкая кисть) на плоскости
29	5a 56	27.04 20.04	Кукла как часть народной культуры	Формирование представления о кукле как части культуры любого народа, роли и значения куклы в жизни крестьянина. Коллективная исследовательская деятельность, связанная с традициями детских игр в каждой семье и местом в них куклы. Использование системы Интернет в поиске информации, в том числе о куклах, которые создавались в климовском крае (РК) Создание эскиза куклы с помощью программы PowerPoint (цветная графика) Промежуточная аттестация.
30			Делаем куклу-«закрутку»	Создание своими руками тряпичной куклы-«закрутки» по примеру народных мастеров (работа по алгоритму). Провести небольшое исследование в сети Интернет о других способах создания тряпичной куклы. Создать коллективный альбом, иллюстрирующий технологию выполнения тряпичных кукол
31	5a 56	11.05 04.05	Ткачество как вид народного искусства	<i>Развитие фантазии и воображения.</i> Знакомство с историей появления ткачества на Руси, с украшением тканей в зависимости от назначения одежды (праздничная, будничная, для особых случаев). Создание эскизов рисунка ткани (клетка, полоска) для женского и мужского народного костюма.
32			Вышивка	Знакомство с вышивкой как одним из видов народного искусства, особенностями вышивки в регионах России, на Брянщине (РК) Создание эскиза рушника , полотенца или скатерти, в основе которых лежит сюжетная композиция. Графическое и цветовое решение композиции
33	5a 56	25.05 18.05	Лоскутное шитьё	Развитие интереса к народным художественным промыслам (самостоятельная исследовательская деятельность: поиски информации о российских промыслах, ранее не известных учащимся).

			Формирование представления о специфике народного лоскутного творчества. Коллективная композиция «Лоскутное одеяло» (в технике аппликации из цветной бумаги, цветных иллюстраций из старых журналов и т. п.)
Раздел 6. Проекты и исследования.			
34		Великие имена в искусстве	<p>Знакомство с жизнью и творчеством выдающихся художников А.Г. Венецианова, П.П. Кончаловского, Н.К. Рериха, Э.А.П. Гогена, П. Сезанна.</p> <p>Беседы, размышления по поводу творчества художников. Развитие способности и умения общаться на языке искусства со сверстниками и старшими. Обсуждение работ художников, организация и проведение небольших исследований по их творчеству. Разработка индивидуальных групповых проектов по проблемам:</p> <p>а) история создания одной картины;</p> <p>б) творчество художников — современников мастеров, представленных в учебнике.</p> <p>Организация диспута о значении творчества художников и их влиянии на развитие современного искусства</p>