

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КЛИМОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3**

«Утверждаю»

Директор школы

\_\_\_\_\_/Дедушкина Е.М. /

«Согласовано»

зам. по УВР

\_\_\_\_\_/Зубкова И.В./

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_/Капустина Е.А./

Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

**для 5 б класса**

**на 2021/2022 учебный год**

**Учитель: Солоненко Ольга Николаевна**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Основой создания рабочей программы по родной литературе являются следующие учебно-методические пособия:**

1. Примерная программа по учебному предмету «родная литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования 5-9 классы. г. Брянск, 2019 год

### **Место предмета в учебном плане**

Учебный план МБОУ КСОШ №3 предусматривает обязательное изучение родной литературы на базовом уровне в 5 классе в объеме 17 часов за учебный год часов, 0,5 часа в неделю. В связи с малым количеством часов программа по родной литературе будет пройдена в течение II полугодия. В соответствии с календарным учебным графиком в 2021 – 2022 учебном году 33 учебные недели. Во II полугодии – 18. С учетом уроков-блоков в течение учебного года планируется проведение 18 часов.

**III четверть 10 недель 3 дня, по программе - 10 ч, по плану – 10 ч;**

**IV четверть 7 недель 2 дня, по программе 8 ч, по плану – 8 ч.**

**Итого по плану 18 часов**

### **Предметные результаты обучения 5 класс**

#### **Устное народное творчество Ученик научится:**

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, - учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения; - целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях; - определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию; - выразительно читать сказки, в том числе сибирские, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; - пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для русских народных сказок художественные приёмы; - выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.

**Ученик получит возможность научиться:** - сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с *идеалом русского* и своего народов); - рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор; - сочинять сказку (в том числе и по пословице).

#### **Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XXI вв.**

**Ученик научится:** - осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения.

**Ученик получит возможность научиться:** - сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа; - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

### Содержание программы 5 класс (16 часов)

**Введение.** Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Определение детского фольклора. Колыбельные песни: происхождение, виды, тематика. Детские игровые песни и стихи, жеребьевки и считалки. Применение игрового фольклора в детских играх. Скороговорки. Роль скороговорки в развитии детской речи и в детских развлечениях. Дразнилки как форма детской сатиры. Страшилки. Группа сатирического фольклора. Словесные состязания или песенные прения детей. Словесная игра «Путаницы».

**Иван Андреевич Крылов.** Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей», «Мартышка и очки» Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование). Осуждение невежества, глупости, глупости, самодовольства, хвастовства.

**Александр Сергеевич Пушкин** «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о золотом петушке». Проблема добра, справедливости. Осуждение неблагодарности, жадности.

**Антон Павлович Чехов.** «Лошадиная фамилия». Проблема ответственности за свое дело. Осуждение шарлатанства, невежества и невоспитанности человека высокого звания. Абсурдные ситуации. Проблематика: серость жизни скучных и невежественных людей.

**Иван Алексеевич Куприн** «Алле!» Столкновение добра и зла, духовной красоты и духовного уродства. Одиночество человека среди других людей, отчаяние и воля к жизни.

**А.С. Грин** «Зеленая лампа». «Зеленая лампа» символ надежды, которая помогает выжить и остаться человеком в любых условиях, даже самых бесчеловечных. Проблема равнодушия, прощения и сострадания.

**Гайдар А.П.** «Тимур и его команда». Бескорыстное и доброе отношение к людям. Воспитывает ответственности, справедливости, милосердия, и благородство. Проблема взаимоотношений поколений.

**Поэты Брянщины:** Ф.И.Тютчев, Н Грибачев, И.Швец, В.Динабургский. Изображение природы родного края, знаменательных мест Брянщины. Тема Великой Отечественной войны.

### Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Класс	Дата	Тема урока	Примечание
1-2	5б 5а	14. 01 21.01	<b>Введение.</b> Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Определение детского фольклора: колыбельные песни, Скороговорки. Дразнилки. Страшилки.	
3-4	5б 5а	28.01 4.02	Иван Андреевич Крылов. Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей», «Мартышка и очки»	
5-6	5б 5а	11.02 18.02	Александр Сергеевич Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о золотом петушке»	
7-8	5б 5а	25.02 4.03	Антон Павлович Чехов. «Лошадиная фамилия».	

9-10	5б 5а	11.03	Сергей Александрович Есенин. «Песнь о корове», «Пороша», «За горами, за желтыми долами».	
11-12	5б 5а	25.03 8.04	Поэты Брянщины: Ф.И.Тютчев, Н.Грибачев, И.Швец, В.Динабургский	
13-14	5б 5а	15.04 22.04	Иван Алексеевич Куприн «Алле!»	
15-16	5б 5а	29.04 6.05	А.С. Грин «Зеленая лампа».	
17-18	5б 5а	13.05 20.05	Гайдар А.П. «Тимур и его команда».	