

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КЛИМОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3**

«Утверждаю»
Директор школы
Дедушкина Е.М. (Ф.И.О.)

«Согласовано»
зам. по УВР
Вороная И.А.(Ф.И.О., дата)

_____ (Ф.И.О., дата)

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
Зубкова И.В. (Ф.И.О.)

Протокол от ____ № ____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

для
11 класса

на **2021/2022 учебный год**

Учитель: Зубкова И.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основой создания рабочей программы по русскому языку является следующий учебно-методический комплект:

1. Программы Бабайцева, В. В. Русский язык : 10—11 классы : рабочая программа / В. В. Бабайцева. — М. : Дрофа, 2017. — 27 с.
2. Учебника В.В.Бабайцевой 10-11 класс для общеобразовательных школ филологического профиля. Москва, «Дрофа», 20 21г.

Место предмета в учебном плане

Учебный план МБОУ КСОШ №3 предусматривает обязательное изучение русского языка на профильном уровне в 11 классе в объеме 105 часов за учебный год часов, 3 часов в неделю. В соответствии с календарным учебным графиком в 2021 – 2022 учебном году в 11 классе 33 учебные недели. С учетом уроков-блоков, расписания и праздничных дней в течение учебного года планируется проведение 98 часов.

Учебный период	Количество недель, дней	По плану	Фактически	Праздничные дни
I четверть	8 недель 3 дня	24 часа	24 часа	
II четверть	7 недель 1 день	22 часа	22 часа	
III четверть	10 недель 3 дня	34 часа	32 часов	8 марта
IV четверть	6 недель 3 дня	22 часа	20 часов	10 мая
Итого	33 недели	102 часа	98 часов	

Выполнение программы обеспечивается за счет исключения одной контрольной работы, повторения в конце года

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Выпускник на углублённом уровне научится:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания; -рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы; -распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, с точки зрения правильности, уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- уметь перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст; -соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте; -выделять и описывать социальные функции русского языка;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности; -осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию; -использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

Содержание тем учебного курса

Принципы русского правописания Фонетический принцип графики. Морфемный, морфологический и традиционный (исторический) принципы орфографии. Дифференцирующие и другие написания. Структурный (формальный) и семантический (смысловой) принципы пунктуации. Знаки препинания и интонация. Авторские знаки. V. Повторение изученного Систематизация знаний по русскому языку. Фонетика. Лексикология. Морфемика. Морфология. Синтаксис. Роль единиц указанных разделов в построении текстов разных стилей и жанров. Систематизация орфограмм в соответствии с принципами орфографии. Блоковый характер орфографических и пунктуационных правил как средство преодоления дробности частных правил. Закрепление навыков грамотного письма (обобщающие задания). Совершенствование устной речи.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Примечание
		ИЗ ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ.ПОВТОРЕНИЕ.	
1-2		Русский язык как объект научного изучения. Виднейшие учёные-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни. Повторение по теме «Орфография. Основные правила»	
3-4		Повторение по теме: «Лексика. Морфология».	
5-6		Основные синтаксические единицы. Основные пунктуационные нормы русского языка. Авторские знаки препинания. Пунктуационный анализ. Словосочетание. Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.	

7-8		Развитие речи. Структура экзаменационного сочинения. Обучение написанию сочинения.	
9-10		Словообразование. Способы образования новых слов.	
11-12		Словообразование. Правописание всех видов корней: проверяемых, непроверяемых, чередующихся. Решение заданий ЕГЭ	
13-14		Словообразование. Правописание приставок: постоянных, чередующихся, пре и при.	
15-16		Р/речи. Обучение сочинению-рассуждению в формате ЕГЭ	
17-18		Словообразование. Правописание суффиксов разных частей речи. Решение заданий ЕГЭ	
19-20		Словообразование. Правописание Н и НН в суффиксах разных частей речи. Решение заданий ЕГЭ	
21-22		Систематизация орфограмм в соответствии с принципами орфографии.	
23-24		К.работа по теме «Словообразование. Орфография»	
25-26		Появление у слов новых лексических значений. Изменение стилистической окраски.	
27-28		Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы: эпитеты, виды метафор, сравнение и т.д. Стилистические фигуры (приемы) Фонетические средства: аллитерация, ассонанс. Решение заданий ЕГЭ	
29-30		Лексика пассивного словарного фонда. Архаизмы. Историзмы. Использование архаизмов и историзмов в настоящее время	
31-32		Лексика пассивного словарного фонда. Термины науки. Прямое и переносное значение терминов науки. Религиозная лексика. Религиозная лексика в пословицах, фразеологизмах, крылатых выражениях	
33-34		Пробный экзамен в формате ЕГЭ	
35-36		Работа над ошибками, допущенными в пробном экзамене.	
37-38		Лексика пассивного словарного фонда. Периферийная лексика. Просторечие. Диалектизмы.	
39-40		Р.речи. Контрольное сочинение-анализ публицистического текста в формате ЕГЭ	
41-42		Лексика пассивного словарного фонда. Периферийная лексика. Профессионализмы. Жаргонизмы. Заимствования как источник пополнения лексики русского языка.	
43-44		Контрольная работа по теме «Лексика пассивного словарного фонда.»	
45-46		Признаки частей речи. Классификация частей речи. Функциональные омонимы.	
47-48		Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая функция разных частей речи.	
49-50		Морфологические особенности употребления частей речи (склонение числительных, употребление собирательных числительных, глаголов, местоимений и т.д.) Решение заданий ЕГЭ	
51-52		Типичные морфологические ошибки. Решение заданий ЕГЭ	
53-54		Морфемный состав разных частей речи. Правописание окончаний.	
55-56		Особенности правописания слов разных частей речи. Трудные случаи орфографии.	

57-58		Пробный экзамен в формате ЕГЭ	
59-60		Пробный экзамен в формате ЕГЭ	
61-62		Виды простых предложений. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого. Повторить условия постановки тире в простом предложении. Отличие двусоставных и односоставных предложений.	
63-64		Знаки препинания при однородных членах предложения. Обобщающие слова. Употребление двоеточия и тире.	
65-66		Согласование в предложениях с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Запятая при однородных определениях.	
67-68		Условия обособления членов предложения. Обособленные определения. Обособление одиночных и распространённых согласованных определений.	
69-70		Обособление согласованных и несогласованных приложений. Дефис при приложении.	
71-72		Обособление обстоятельств, выраженных деепричастием. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами несмотря на, благодаря, согласно, вопреки и др.	
73-74		Обособление дополнений с предлогами кроме, помимо, наряду с, вместо, за исключением, сверх. Обособление уточняющих членов предложения. Пояснительные и присоединительные члены предложения.	
75-76		Обращения. Роль обращения в предложении. Способы выражения обращения. Знаки препинания при обращении. Междометия и слова-предложения Да и Нет.	
77-78		Вводные слова и вставные конструкции. Отличие вводных слов и членов предложения. Знаки препинания при вводных словах. Знаки препинания при вводных предложениях: скобки, тире, запятая.	
79-80		Повторение видов сложных предложений. Сопоставление сложных и простых предложений. Пунктуация перед союзом и. Повторение видов сложносочинённых предложений. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	
81-82		Сложноподчинённое предложение Повторение видов сложноподчинённых предложений. Структура сложноподчинённого предложения. Значения придаточных предложений. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.	
83-84		Повторение способов подчинения: однородное подчинение, параллельное подчинение, последовательное подчинение. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными.	
85-86		Бессоюзное сложное предложение Типы сложных бессоюзных предложений. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении: запятая, двоеточие, тире.	
87-88		Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Синонимика сложных предложений. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи.	

89-90		Промежуточная аттестация в формате ЕГЭ	
91-92		Стилистика как раздел науки о языке: Функциональные стили. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль.	
93-94		Текст. Закономерности построения текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение.. Анализ текстов разных стилей и жанров.	
95-96		Свод пунктуационных правил. (Точка с запятой, двоеточие, тире, скобки, кавычки)	
97-98		Запятая между сочинительным и подчинительным союзами. Синтаксические конструкции с союзом как. Условия постановки запятой при обороте с союзом как (будто, словно).	
99-100		Способы передачи чужой речи Повторение способов передачи чужой речи. Пунктуация в предложении с прямой речью. Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной	
101-102		Повторение понятия о цитировании. Способы цитирования. Знаки препинания при цитатах.	
103-104		Повторение, систематизация изученного в 10-11 классах	