

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КЛИМОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3

«Утверждаю»

Директор школы

_____ (Дедушкина Е.М.)

дата

«Согласовано»

зам.по УВР

_____ (Зубкова И.В.)

дата

_____ (Зубкова И.В.)

дата

«Рассмотрено»

руководитель ШМО

_____ (Капустина Е.А.)

дата

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

для 8 А, 8 Б классов

на 2021/2022 учебный год

Учитель: Сулимова Инна Олеговна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основой создания рабочей программы по русскому языку является следующий учебно-методический комплект:

1. Программа Л.М.Рыбченковой, О.М.Александровой «Русский язык 5-9 классы». Сборник рабочих программ «Русский язык 5-9 классы». - М.: Просвещение, 2012 г
2. Учебник Рыбченковой Л.М., Александровой О.М., Загоровской О.В.Патрушевич А.Г..Русский язык. 8 класс. М.: Просвещение, 2018г.
3. Рабочая тетрадь к учебнику Рыбченковой Л.М. 8 класс в 2-х частях – М.: Просвещение, 2017г.

Место предмета в учебном плане

Федеральный БУП для ОУ РФ предусматривает обязательное изучение русского языка на базовом уровне в 8 классе в объеме 106 часов за учебный год, 3 часа в неделю. В соответствии с календарным графиком в 2021 – 2022 учебном году 33 недели и 4 дня:

Четверть	Количество учебных недель, дней	Количество часов по плану	Количество часов фактически
1 четверть	8 недель 3 дня	26 ч	26 ч
2 четверть	7 недель 1 день	20 ч	20 ч
3 четверть	10 недель 3 дня	34 ч	32 ч
4 четверть	6 недель 3 дня	26 ч	26 ч

Итого по плану - 106 часов, фактически - 104 ч.

Выходные и праздничные дни – 23.02. Изучить программу предполагается за счет объединения тем № 65-68.

Промежуточная аттестация – 15.04., форма проведения – Всероссийские проверочные работы.

Планируемые предметные результаты

Речь и речевое общение Ученики научатся:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного общения; соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств.

Ученики получают возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность Аудирование Ученики научатся:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её.

Ученики получают возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её.

Чтение Ученики научатся:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Ученики получают возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение Ученики научатся:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Ученики получают возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо Ученики научатся:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Ученики получают возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

Ученики научатся:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Ученики получают возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Ученики научатся:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы;
- различать и анализировать тексты разных жанров,

- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Ученики получают возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Ученики научатся:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Ученики получают возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Ученики научатся:

- проводить фонетический анализ слова; соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Ученики получают возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

Морфемика и словообразование

Ученики научатся:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Ученики получают возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников.
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология

Ученики научатся:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам; подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Ученики получают возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Ученики научатся:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Ученики получают возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

Синтаксис

Ученики научатся:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Ученики получают возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;

Правописание: орфография и пунктуация

Ученики научатся:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Ученики получают возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Ученики научатся:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Ученики получают возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;

Содержание учебного предмета

Введение

Что такое культура речи. Культура речи как раздел лингвистики. Текст как речевое произведение.

Структура текста

Синтаксис, пунктуация, культура речи.

Синтаксис как раздел грамматики. Основные единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.

Словосочетания. Виды связи слов в словосочетании (управление, согласование, примыкание).

Нормы сочетания слов и их нарушение в речи.

Предложение как минимальное речевое высказывание. Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия. Интонация, ее функции, основные элементы. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Предложения утвердительные и отрицательные, их смысловые и структурные различия.

Простое двусоставное предложение.

Грамматическая основа простого двусоставного предложения.

Синтаксическая структура простого двусоставного предложения.

Главные члены двусоставного предложения.

Морфологические способы выражения подлежащего. Виды сказуемого и способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения. Определение, дополнение, обстоятельство.

Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.

Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Особенности употребления неполных предложений в разговорной речи и в языке художественной литературы.

Прямой и обратный порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль.

Письменные и устные функциональные разновидности книжной и устной речи.

Публицистический стиль: язык газеты, журнальная публицистика. Публицистический стиль: устная публичная речь.

Односоставные предложения.

Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений. Их структурные и смысловые особенности. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Простое осложненное предложение.

Предложения с однородными членами. Условия однородности членов предложения. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.

Обобщающие слова при однородных членах предложения.

Однородные и неоднородные определения. Стилистические возможности предложений с однородными членами. Синонимия предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений.

Употребление сказуемого при однородных подлежащих.

Нормы сочетания однородных членов.

Предложения с обособленными членами.

Сущность и условия обособления. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными членами.

Обособленное определение и приложение. Причастный оборот как разновидность согласованного распространенного определения. Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления.

Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности.

7. Обращение, вводные конструкции.

Однородные и неоднородные обращения. Их функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением.

Вводные конструкции как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста.

Научный стиль. Основные жанры научного стиля.

Способы передачи чужой речи.

Прямая и косвенная речь, их синонимия. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Оформление диалога на письме. Цитирование

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Изучаемый материал	Количество часов
1	Введение. Повторение изученного в 5-7 классах. Культура речи	12 часов
2	Синтаксис, пунктуация, культура речи	82 час
3	Способы передачи чужой речи	8 часов
4	Итоговое повторение	4 часа
	Итого	106 часов

Календарно-тематическое планирование

№п\п	Дата		Тема урока	Примечани е
	8 А	8 Б		
1-2	3.09	3.09	Введение. Культура речи – сложное многоаспектное понятие. Языковые нормы как основа духовной речи.	
3-4	4.09	4.09	Нормы литературного языка. Виды речевых ошибок.	
5-6	8.09	8.09	Текст и его структура. Средства связи предложений в тексте.	
7-8	15.09	15.09	Публицистический стиль. Особенности публицистического стиля. Р/речи. Подготовка к сочинению.	
9-10	22.09	22.09	Научный стиль. Основные жанры научного стиля.	
11-12	29.09	29.09	Синтаксис. Предложение – основная единица синтаксиса. Виды словосочетаний.	
13-14	1.10	1.10	Типы связей в словосочетании. Согласование, управление, примыкание. Разбор словосочетаний	
15-16	6.10	6.10	Понятие о предложении. Подлежащее. Способы выражения подлежащего.	
17-18	13.10	13.10	Сказуемое и способы его выражения. Простое и составное глагольное сказуемое.	
19-20	15.10	15.10	Составное именное сказуемое. Способы выражения составного именного сказуемого.	
21-22	20.10	20.10	Тире между подлежащим и сказуемым. Обобщение изученного по теме «Главные члены предложения».	
23-24	27.10	27.10	Второстепенные члены предложения и их роль в предложении. Определение и его виды. Согласованные и несогласованные определения.	
25-26	29.10	29.10	Дополнение и его виды. Прямые и косвенные дополнения. Р/речи. Подготовка к сочинению-рассуждению	
27-28	10.11	10.11	Обстоятельства и его виды. Виды обстоятельств по значению.	
29-30	17.11	17.11	Повторение темы «Двусоставные предложения». Главные и второстепенные члены предложения.	
31-32	19.11	19.11	Контрольная работа по теме «Главные и второстепенные члены предложения» РР Анализ сочинений	
33-34	24.11	24.11	Односоставные предложения. Главный член односоставных предложений. Основные группы односоставных предложений и их особенности	
35-36	1.12	1.12	Определенно-личные предложения.	
37-38	3.12	3.12	Неопределенно-личные предложения. Обобщенно-личные предложения.	
39-40	8.12	8.12	Р/речи. Сочинение-описание картины.	
41-42	15.12	15.12	Безличные предложения. Способы выражения сказуемого в безличном предложении.	
43-44	17.12	17.12	Назывные предложения.	
45-46	22.12	22.12	Повторение темы «Односоставные предложения» Контрольная работа по теме.	
47-48	12.01	12.01	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. Простое осложненное предложение.	
49-50	14.01	14.01	Однородные члены предложения. Способы выражения однородных членов предложения.	
51-52	19.01	19.01	Способы связи однородных членов. Знаки препинания при однородных членах предложения.	
53-54	26.01	26.01	Однородные и неоднородные определения. Проверочная работа	
55-56	28.01	28.01	Повторение темы «Однородные члены предложения» Р/речи. Подготовка к сочинению-описанию	

57-58	2.02	2.02	Обобщающие слова при однородных членах предложения Знаки препинания при обобщающих словах. Синтаксический разбор предложения с однородными членами.	
59-60	9.02	9.02	Повторение темы «Предложения с однородными членами». Контрольная работа по теме.	
61-62	11.02	11.02	Работа над ошибками. Предложение с обособленными членами.	
63-64	16.02	16.02	Обособление определений. Знаки препинания при обособленных определениях.	
65-66	25.02 (+23.02)	25.02 (+23.02)	Обособленные приложения. Знаки препинания при обособленных дополнениях.	
67-68	25.02 (+23.02)	25.02 (+23.02)	Обособление обстоятельств. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.	
69-70	2.03	2.03	Обособление дополнений. Знаки препинания при обособленных дополнениях.	
71-72	9.03	9.03	Обособление уточняющих членов предложения.	
73-74	11.03	11.03	Р/речи. Подготовка к изложению. Написание сжатого изложения.	
75-76	16.03	16.03	Повторение темы «Предложения с обособленными членами» Контрольная работа по теме.	
77-78	23.03	23.03	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.	
79-80	25.03	25.03	Предложения с обращениями. Знаки препинания при обращениях.	
81-82	6.04	6.04	Предложения с вводными конструкциями. Значение вводных слов. Знаки препинания при вводных словах	
83-84	13.04	13.04	Предложения с вставными конструкциями. Знаки препинания при вставных конструкциях.	
85-86	15.04	15.04	Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями» Контрольная работа по теме- промежуточная аттестация в форме ВПР	
87-88	20.04	20.04	Р/речи. Сочинение-рассуждение по картине.	
89-90	27.04	27.04	Работа над ошибками, допущенными в контрольной и творческой работах	
91-92	29.04	29.04	Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи	
93-94	4.05	4.05	Диалог. Форма записи диалога. Знаки препинания при диалоге.	
95-96	11.05	11.05	Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при косвенной речи.	
97-98	13.05	13.05	Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания при цитировании	
99-100	18.05	18.05	Повторение темы «Способы передачи чужой речи».	
101-104	25.05	25.05	Повторение изученного в 8 классе. Синтаксический разбор словосочетания и предложения	
105-106	27.05	27.05	Повторение изученного в 8 классе. Пунктуационный разбор простого осложнённого предложения	