

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КЛИМОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3**

«Утверждаю»
Директор школы
Дедушкина Е.М. (Ф.И.О.)

«Согласовано»
зам. по УВР
Вороня И.А.(Ф.И.О., дата)

_____ (Ф.И.О., дата)

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
Зубкова И.В. (Ф.И.О.)

Протокол от ____ № ____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ РОДНОМУ ЯЗЫКУ

**для
11 класса**

на 2020/2021 учебный год

Учитель: Зубкова И.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основой создания рабочей программы по русскому родному языку являются следующие пособия:

ООО СОО МБОУ КСОШ №3 2021-2022 учебный год

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» ДЛЯ 10-11-х КЛАССОВ . Комитет образования и науки Курской области ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования» 2019

Место предмета в учебном плане

Учебный план МБОУ КСОШ №3 предусматривает обязательное изучение русского родного языка на базовом уровне в 11 классе в объеме 35 часов за учебный год часов, 1 час в неделю. В соответствии с календарным учебным графиком в 2021 – 2022 учебном году в 11 классе 33 учебные недели. С учетом уроков-блоков и расписания уроков и праздничных дней в течение учебного года планируется проведение 34 ч.

Учебный период	Количество недель, дней	По плану	Фактически	Праздничные дни
I четверть	8 недель 3 дня	8 часов	8 часов	
II четверть	7 недель 1 день	8 часов	8 часов	
III четверть	10 недель 3 дня	10 часов	10 часов	
IV четверть	6 недель 3 дня	8 часов	8 часов	
Итого	33 недели	34 часа	34 часа	

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Ученик научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Ученик получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля; – создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Содержание курса «Русский (родной) язык» 11 класс

Раздел 1. Язык и культура

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речевой этикет

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.

Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

Тематическое планирование

№	Изучаемый раздел предмета, курса	Количество часов
---	----------------------------------	------------------

1	Язык и культура	5 часов
2	Раздел 2. Культура речи	20 часов
3	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст	9 часов

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Примечание
1		Язык и речь. Язык и художественная литература.	
2		Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь» др.).	
3		Практическая работа с текстами русских писателей.	
4		Практическая работа с текстами русских писателей. Н. Помяловский о разнообразии языка.	
5		Контрольная работа по теме «Язык и художественная литература»	
6		Культура речи (18 ч.) Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии.	
7		Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке	
8		Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.	
9		Контрольная работа по теме «Орфоэпические нормы русского языка»	
10		Основные лексические нормы современного русского литературного языка Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	

11		Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей.	
13		Словари русского языка. Словари языка писателей	
14		Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».	
15		Контрольная работа по теме «Лексические нормы русского языка»	
16		Основные грамматические нормы современного русского литературного языка Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.	
17		Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.	
18		Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний и простых предложений.	
19		Синтаксические нормы как выбор вариантов построения сложных предложений.	
20		Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.	
21		Контрольная работа по теме «Грамматические нормы русского языка»	
22		Речевой этикет Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении.	
23		Этапы делового общения. Протокол делового общения.	
24		Телефонный этикет в деловом общении.	
25		Практическая работа по теме: «Деловой этикет»	
26		Речь. Речевая деятельность. Текст Язык и речь. Виды речевой деятельности	
27		Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация.	
28		Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.	

29		Текст как единица языка и речи. Признаки текста. Виды связей предложений в тексте.	
30		Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац.	
31		Промежуточная аттестация в формате практической работы	
32		Виды преобразования текста. Корректировка текста.	
33		Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация.	
34		Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.	