МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КЛИМОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3

«Утверждаю»
Директор школы
_____ (Дедушкина Е.М.)
дата

«Согласовано»
зам.по УВР
_____ (Зубкова И.В.)
дата
_____ (Зубкова И.В.)
дата

«Рассмотрено»
руководитель ШМО
_____ (Капустина Е.А.)
дата

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (РУССКОЙ)

для 9 а, б классов

на 2022/2023 учебный год

Учитель: Сулимова И.О.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основой создания рабочей программы по родной литературе являются следующие учебно-методические пособия:

1. Примерная программа по учебному предмету «родная литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования 5-9 классы. г. Брянск, 2019 год

Место предмета в учебном плане

Учебный план МБОУ КСОШ №3 предусматривает обязательное изучение русской родной литературы на базовом уровне в 9 классе в объеме 34 часа за учебный год часов. В соответствии с календарным графиком в 2022 – 2023 учебном году 34 учебные недели. С учетом уроков-блоков, расписания уроков и праздничных дней в течение учебного года планируется проведение 34 ч в 9б классе и 30 ч в 9а классе.

Четверть	Количество учебных недель, дней	Количество часов по плану		Количество часов фактически		Праздничные дни	
		9а	9б	9а	9б	9а	9б
1 четверть	8 недель 2 дня	8 ч	8 ч	8 ч	8 ч	-	-
2 четверть	7 недель 3 дня	6 ч	8 ч	6 ч	8 ч	-	-
3 четверть	10 недель 1 день	10 ч	10 ч	10 ч	10 ч	-	-
4 четверть	7 недель 4 дня	8 ч	8 ч	6 ч	8 ч	-	-
Итого	34 недели	32 ч	34 ч	30 ч	34 ч	-	-

Промежуточная аттестация – 9а – 20.04, 9б – 5.04, форма проведения – тестовая работа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию обучающегося*** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

- способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**.

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями**.

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями.**

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;

2) понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России; осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасях и о родительском доме как вечной ценности;

3) осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья; выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;

4) осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах; самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

5) осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации.

Содержание курса «Русская родная литература»

ВВЕДЕНИЕ (1 час) Искусство слова и искусство чтения как предмет уроков русской родной литературы

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1 час)

Историческая личность на страницах произведений Древней Руси. Жанр летописи. Воинская повесть. «Повесть о разорении Рязани Батыем». Житийный жанр в древнерусской литературе. «Житие Сергия Радонежского» (2 часа). Историческая основа «Жития Сергия Радонежского». Сергей Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси. Р.Р. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение. Сочинение-миниатюра «Сергий Радонежский – воплощение национального нравственного идеала»

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (4 часа)

Н.М.Карамзин.(2 часа) Слово о писателе. Повесть «Наталья, боярская дочь». Историческая основа повести. Характеры героев. Р.Р. Художественный пересказ. Характеристика героя. Развёрнутый ответ на проблемный вопрос «Чем было вызвано обращение Н.М.Карамзина к историческому прошлому русского народа в повести «Наталья, боярская дочь»?

Н.А.Радищев (2 часа) «Путешествие из Петербурга в Москву»Любовь к Отчизне, ненависть к крепостничеству, правдивое изображение тяжелого положения простого народа.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Поэзия I половины 19 века (2 часа) К.Н.Батюшков Стихотворения « Мой гений», « Пробуждение». А.В.Кольцов Стихотворения «Не шуми ты,рожь..», «Разлука»,« Лес». Е.А.Баратынский Стихотворения «Мой дар глубок..»,«Муза», « Разуверение»

А.С. Пушкин. (2 часа) Романтизм в творчестве А.Пушкина. Южные поэмы. Романтическое начало.мироощущение мечты и чувства. Чувство нового человека, человека романтической эпохи. Пейзаж-некое воплощение стихии свободы

А.Пушкин(2 часа) «Маленькие трагедии»: многообразие тем.«Маленькие трагедии» - трагедии мысли. Существенная черта «маленьких трагедий» Пушкина — насыщенность глубоким лиризмом..

М.Ю.Лермонтов (2 часа) «Демон» Две стороны одной души. Двойственность природы человека. Борьба Добра и Зла

Н.В. Гоголь «Портрет» (2 часа) Тема искусства и творчества. Гибель таланта как следствие жажды наживы.

И.С.Тургенев. (2 часа) Слово о писателе. Стихотворения в прозе. «Милостыня», «Щи», «Памяти Вревской» и другие. Высокие мысли мудрого человека. Особенности Стихотворений в прозе.

Ф.И.Тютчев (2 часа) Поэт-философ. Восприятие мира, душа и природа в стихотворениях «Не то, что мните вы, природа...», «Лебедь», «Умом Россию не понять...» Денисьевский цикл». Романтика чувства в стихотворениях.

Н.А.Некрасов (2 часа) Интимная лирика поэта, её своеобразие. Исследование стихотворений «Панаевского цикла»: «Мы с тобойбестолковые люди...», «Ты всегда хороша несравненно...», «Я не люблю иронии твоей...», «Прощание» и другие по выбору.

А.П.Чехов (2 часа) «Злоумышленник», «Жалобная книга», «Налим», «Пересолил». Проблемасодержания человеческой личностипроблема справедливости, ответственности перед законом. Выразительное чтение. Художественный пересказ.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

В.М.Шукшин. (2часа) Рассказы. «Раскас», «Беспалый», «Дядя Ермолай» и другие.«Чудики», простаки, люди с «чудинкой», со странностями – любимые герои Шукшина. Вопросы о правде, душе, о смысле жизни.

Ю.Лавренев « Сорок первый (2 часа) Слово о писателе. Человек в огне революции и гражданской войны

М.Горький. (2 часа) Слово о писателе. «Песня о Соколе». «Песня о Буревестнике». Своеобразие композиции. Художественные особенности «Песни...»

И.А.Бунин – певец русской природы. (2 часа) Анализ стихотворений «Вечер», «Осень», «Полевые цветы», «Последний шмель»

В.Шаламов(2 часа) «Колымский рассказы». Лагерный быт, ломка характера заключенных. Обреченно в ожидании неминуемой смерти. Голод и его судорожное насыщение, измождение, мучительное умирание, медленное и почти столь же мучительное выздоровление, нравственное унижение и нравственная деградация.

Д.С.Лихачёва в «Письма о добром» (2 часа) Чтение вслух миниатюр «Молодость – вся жизнь», «В чём смысл жизни», «Космический Эрмитаж».

Солженицын А.И. (2 часа)Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

Б. Екимов (2 часа) «Ночь исцеления»«Говори, мама, говори...», «Ночь исцеления», «Последняя хата» и другие рассказы. Поиск правды,Безразличие и гуманное отношение к старости, равнодушие и милосердие.

ИЗ РУССКОЙ ПОЭЗИИ (2 часа)

Д.Кедрин «Весь этот край, милый навеки...» Тема Родины в стихотворении.В.Фирсов «Чувство Родины». Эхо былого в стихотворении.Р.Р. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

Р.Рождественский(2 часа) Слово о поэте. Стихотворения по выбору.. Величие духа «маленького человека»

РАДИ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ

Б.Васильев.(4 часа) Слово о писателе. Повесть «Сотников». Повесть «Обелиск»

Поэзия о войне. (2 часа) Ю.Друнина «Зинка», «Я только раз видала рукопашный...» и другиеН.Старшинов «Песня о пехоте», «Болота, населённые чертями...» О.Берггольц. Героизм, патриотизм, трудности военных лет, чувство скорбной памяти и чувство любви к Родине в стихотворениях о войне.

В. Высоцкий. (2 часа)Понятие об авторской песне. Тема войны в творчестве поэта.

Р.Р. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

К.Д. Воробьев. (2 часа)Рассказ «Подснежник». История подвига матери в рассказе.

РР Творческая работа «Почему К.Воробьева называют “писателем правды”?»

ТЫ И ТВОЙ СОВРЕМЕННОК

А.Алексин (2 часа) «Сигнальщики и горнисты». Нравственный выбор. Смысл названия повести.

Р.Р. Выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге.

Творчество писателей и поэтов Брянской области. Любовь к малой родине (по выбору обучающихся и учителя).

Резервные уроки 2 часа

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО РОДНОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ В 9 КЛАССЕ**

№ П\П	Дата		Тема урока	Примечания
	9 А	9 Б		
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 часа)				
1-2	15.09	14.09	ВВЕДЕНИЕ. Искусство слова и искусство чтения как предмет уроков РРЛ. Историческая личность на страницах произведений Древней Руси. Жанр летописи. Воинская повесть. «Повесть о разорении Рязани Батыем».	
			Житийный жанр в древнерусской литературе. «Житие Сергия Радонежского». Историческая основа «Жития». Сергей Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси. Сочинение-миниатюра «Сергий Радонежский – воплощение национального нравственного идеала»	
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2 ч)				
3-4	29.09	28.09	Н.М.Карамзин. Слово о писателе. Повесть «Наталья, боярская дочь». Историческая основа повести. Характеры героев. Р.Р. Художественный пересказ. Характеристика героя.	
			Н.А.Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»Любовь к Отчизне, ненависть к крепостничеству, правдивое изображение тяжелого положения простого народа.	
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (10 часов)				
5-6	13.10	12.10	Поэзия I половины 19 века. К.Н.Батюшков Стихотворения «Мой гений», «Пробуждение». А.В.Кольцов Стихотворения «Не шуми ты, рожь...», «Разлука», «Лес». Е.А.Баратынский Стихотворения «Мой дар глубок...», «Муза», «Разуверение»	
			А.С. Пушкин. Романтизм в творчестве А.Пушкина. Южные поэмы. Мирощущение мечты и чувства. Чувство нового человека, человека романтической эпохи. Пейзаж.	
7-8	27.10	26.10	А.Пушкин «Маленькие трагедии»: многообразие тем. «Маленькие трагедии» - трагедии мысли. Существенная черта «маленьких трагедий» Пушкина — насыщенность глубоким лиризмом.	
			А.С. Пушкин. Повести Белкина. Р/р Анализ рассказа	
9-10	17.11	16.11	М.Ю. Лермонтов «Демон» Две стороны одной души. Двойственность природы человека. Борьба Добра и Зла	
			Н.В. Гоголь «Портрет» Тема искусства и творчества. Гибель таланта как следствие жажды наживы.	
11-12	1.12	30.11	И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. «Милостыня», «Щи», «Памяти Вревской» и другие. Высокие мысли мудрого человека. Особенности Стихотворений в прозе.	
			Ф.И.Тютчев. Поэт-философ. Восприятие мира, душа и природа в стихотворениях «Не то, что мните вы, природа...», «Лебедь», «Умом Россию не понять...» Денисьевский цикл». Р/р Анализ лирического произведения	
13-14	15.12	14.12	Н.А.Некрасов. Интимная лирика поэта, её своеобразие. Исследование стихотворений «Панаевского цикла»: «Мы с тобойбестолковые люди...», «Ты всегда хороша несравненно...», «Я не люблю иронии твоей...».	
			А.П.Чехов «Злоумышленник», «Жалобная книга», «Налим», «Пересолил». Проблемасодержания человеческой личностипроблема справедливости, ответственности перед законом. Выразительное чтение. Художественный пересказ.	
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА(18 часов)				
15-16	19.01	28.12	В.М.Шукшин. Рассказы. «Раскас», «Беспалый», «Дядя Ермолай» и другие. «Чудики», простаки, люди с «чудинкой», со странностями – любимые герои Шукшина. Вопросы о правде, душе, о смысле жизни.	

			М.Горький. Слово о писателе. «Песня о Соколе». «Песня о Буревестнике». Своеобразие композиции. Художественные особенности «Песни...»	
17-18	2.02	18.01	Ю.Лавренев «Сорок первый» Слово о писателе. Человек в огне революции и гражданской войны	
			И.А.Бунин – певец русской природы. Анализ стихотворений «Вечер», «Осень», «Полевые цветы», «Последний шмель»	
19-20	16.02	1.02	В. Шаламов «Колымский рассказы». Лагерный быт, ломка характера заключенных. Голод и его судорожное насыщение, измождение, мучительное умирание, нравственное унижение и нравственная деградация.	
			Д.С.Лихачёва в «Письма о добром». Чтение вслух миниатюр «Молодость – вся жизнь», «В чём смысл жизни», «Космический Эрмитаж».Р/р сочинение- рассуждение	
21-22	2.03	15.02	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.	
			Б. Екимов «Ночь исцеления», «Говори, мама, говори...», «Ночь исцеления», «Последняя хата» и другие рассказы. Поиск правды,Безразличие и гуманное отношение к старости, равнодушие и милосердие.	
23-24	16.03	1.03	Д.Кедрин «Весь этот край, милый навеки...» Тема Родины в стихотворении. В.Фирсов «Чувство Родины». Эхо былого в стихотворении.Р.Р. Выразительное чтение	
			Р.Рождественский(1 ч) Слово о поэте. Стихотворения по выбору. Величие духа «маленького человека	
25-26	6.04	15.03	Б.Васильев. Слово о писателе. Повесть «Сотников».	
			Б. Васильев. Повесть «Обелиск»	
27-28	20.04	5.04	Промежуточная аттестация. Тестовая работа.	
29-30	4.05	19.04	Поэзия о войне. Ю.Друнина «Зинка», «Я только раз видала рукопашный...» и другие Н.Старшинов «Песня о пехоте», «Болота, населённые чертями...» О.Берггольц. Героизм, патриотизм, трудности военных лет, чувство скорбной памяти и чувство любви к Родине.	
			В. Высоцкий. Понятие об авторской песне. Тема войны в творчестве поэта. Р.Р. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.	
31-32	18.05	3.05	К.Д. Воробьев. Рассказ «Подснежник». История подвига матери в рассказе.РР Творческая работа «Почему К.Воробьева называют “писателем правды?»	
33-34		17.05	А.Алексин «Сигнальщики и горнисты». Нравственный выбор. Смысл названия повести.Р.Р. Выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге.	
			Творчество писателей и поэтов Брянской области. (1 ч) Любовь к малой родине (по выбору обучающихся и учителя).	