

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КЛИМОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3**

**Аннотация к рабочей программе  
курса внеурочной деятельности «Мир дизайна» для 6, 9 классов**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мир дизайна» является частью основной образовательной программы основного общего образования (ООП ООО) МБОУ Климовской СОШ №3, разработана в соответствии с пунктом 32.1 ФГОС ООО на основе Примерной рабочей программы курса внеурочной деятельности «Мир дизайна», входит в вариативную часть плана внеурочной деятельности по направлению «Занятия, по формированию функциональной грамотности обучающихся и реализуется 1 год в 6, 9 классах.

Рабочая программа составлена на основе примерной программы художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство (Ручное творчество)». Автор О. А. Кожина. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А. Горского. Москва, «Просвещение»

и в соответствии с Положением о рабочих программах и определяет организацию образовательной деятельности учителя в школе по курсу внеурочной деятельности «Мир дизайна».

Рабочая программа содержит следующие структурные элементы:

-пояснительную записку;

-общую характеристику и цели изучения курса внеурочной деятельности «Мир дизайна»;

-место курса внеурочной деятельности «Мир дизайна» в плане внеурочной деятельности;

-содержание курса внеурочной деятельности «Мир дизайна»;

-планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные);

-тематическое планирование, сформированное с учётом рабочей программы воспитания и возможностью использования ЭОР/ЦОР и определяющее формы организации внеурочной деятельности.

Рабочая программа обсуждена на заседании ШМО классных руководителей, принята решением педагогического совета (протокол №1 от 21.08.2023г.), утверждена приказом по МБОУ Климовской СОШ №3 №113-К от 21.08.2023г. в качестве части содержания ООП НОО

На основе данной программы учителем разрабатывается КТП в соответствии с Положением о календарно-тематическом планировании по учебному курсу. КТП рассматривается на заседании ШМО и согласуется с заместителем по УВР.

**Выписка  
из основной образовательной программы основного общего образования  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса внеурочной деятельности «Мир дизайна»  
для обучающихся 6, 9 классов  
срок реализации 1 год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В настоящее время дизайн становится всё более актуальным в современном мире. Промышленный (индустриальный) дизайн основывается на художественном проектировании элементов предметного наполнения среды обитания человека.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА И ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В программу курса «Мир дизайна» входят модули: Предметный дизайн. Кожепластика  
Картины в технике «кожепластики» и модульные картины «печворк без иглы» в интерьере комнат.  
Аксессуары.

Содержание всех модулей построено по следующему алгоритму:

1. Исторический аспект
2. Связь с современностью
3. Освоение основных информационных и технологических приемов, выполнение учебных заданий
4. Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по инструкционным картам.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления изделий.

В зависимости от поставленных задач на занятиях групп используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетания.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслов, старинных традициях в женском рукоделии. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям.

Основное место на занятии отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям детей, обеспечивая их занятость в течение занятий. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда (готовую поделку, сувенир). Это необходимо и для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работы, важный не только для педагога, но и для детей.

В процессе изготовления художественных вещей большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми будут работать дети. Большие изделия можно выполнять коллективно, что ускорит процесс творчества и даст учащимся навыки совместной работы.

#### **Взаимодействие с родителями.**

Для родителей проводятся собрания, открытые занятия, общие мероприятия, личные беседы.

#### **Взаимодействие с социумом.**

1. Библиотека;
2. Школа;
3. Население города;
4. Историко-краеведческий музей

#### **Цель программы:**

развитие творческого потенциала личности по средствам промышленного дизайна.

#### **Задачи:**

##### **Воспитательные:**

1. Воспитать ценностное отношение к творческой деятельности;
2. Способствовать социализации обучающихся путем приобщения их к совместной работе, а также современным культурным тенденциям в сфере дизайна.
3. Воспитание способностей к самореализации и саморазвитию.

##### **Развивающие:**

1. Развить творческие способности учащегося по средствам изобразительных искусств;
2. Способствовать развитию наблюдательности, внимания, воображения и мотивации к учебной деятельности.
3. Содействовать формированию коммуникативных навыков.
4. Развитие образно-логического мышления.
5. Развить базовые знания графических редакторов для правильной подачи дизайнерского решения.
6. Формирование основ проектного мышления.

##### **Образовательные:**

1. Сформировать у обучающихся основные навыки создания композиции, чертежей, а также трехмерного моделирования.
2. Научить использовать инженерные программы для создания чертежей, шаблонов изделий
3. Обучить навыкам и умениям обращения с разнообразными художественными материалами как средствами художественной выразительности

## **МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ « МИР ДИЗАЙНА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

#### **Программа рассчитана на детей в возрасте 11-14 лет.**

Выбор данной возрастной категории для освоения программы обуславливается психологическими особенностями детей среднего и старшего школьного возраста в восприятии материала, мотивации к учебной деятельности,

коммуникативной и аналитической деятельности, сформированности мировоззрения и пр. Группы по программе формируются по возможности разновозрастные.

Количество часов на изучение внеурочного курса мир дизайна в 6а,б, в 9а,б классах, предусмотренное программой за год составляет 34 часа.

В соответствии с календарным учебным графиком, календарно-тематическим планом и производственным календарем, количество часов составляет:

«Мир дизайна» 6а,б, 9а,б классах.

### **Формы и методы обучения.**

Занятия предполагают теоретическую и практическую часть, и проводятся в форме: рассказа; беседы; Дискуссии ;групповых и индивидуальных творческих заданий.

На занятиях применяются следующие методы

:проектный; частично-поисковый; объяснительно-иллюстративный; мозговой штурм.

### **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ДИЗАЙНА»**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении проекта изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ:

- 1) по созданию изделий, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов;
- 2) создание шаблона творческой работы в программе 3D моделирования;
- 3) Защита дизайн –проектов. Инфографика

На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия в дизайнерском решении.

#### **Раздел 1 Предметный дизайн.**

##### **1.Введение в курс. Предметный дизайн.**

Художественные материалы, средства и технологии.

Инструктаж по технике безопасности и безопасному поведению.

Что такое предметный дизайн. Область применения. Примеры. Разбор модульной картины в технике пейчворк без иглы как предмет дизайна.

##### **2.Основы создания эскизов и набросков.**

Рассматриваются этапы работы над эскизами, а также все инструменты и материалы, которыми они могут выполняться. Секреты создания эффектного эскиза для подачи дизайнерского решения.

##### ***Практические задания:***

1.Создание эскиза картины на основе выданной фотографии. Определить основные и дополнительные цвета изображения. Подобрать эти цвета в тканях разной фактуры.

2.Создание пробного шаблона в программе 3D моделирования.

3. Основные принципы работы в японской технике.

От теории к практике. Рабочее место. Пэчворк – это рукоделие, при занятии которым швы можно прокладывать как ручную.

4. Проект создания модульной картины в технике пейчворк без иглы.

#### **Раздел 2 Коже пластика**

##### **1. Картины в технике «кожепластики» в интерьере комнат.**

##### **Что такое дизайн.**

Первые уроки дизайна. Знакомство с притчей о двух ремесленниках (возникновении дизайна). Введение в профессию дизайнера. Знакомство и историей возникновения дизайна в России и за рубежом. Виды дизайна (дизайн интерьера, ландшафтный дизайн, фитодизайн, дизайн одежды и т.д.).

##### ***Практические занятия.***

Составление эскизов будущих панно. Изготовление декоративных ваз и бутылок. Овладение техникой – обжига кожи (термическая обработка кожи).

Для проявления самостоятельности и развития творческой активности проводится «Урок фантазии». Детям дается свободный выбор тем, материалов для исполнения.

Итоговое занятие и выставка детских работ с приглашением гостей из других студий, родителей, классных руководителей. Ребята делают презентацию своих работ.

## **2. Цветы из кожи.**

Знакомство с технологией изготовления цветов из кожи. Сравнение с цветами живой природы, строение цветка, стебля и листьев и т.д. Приемы цветоделия.

### **Практические занятия.**

Отработка навыков работы с кожей. Драпировка (складки), скручивание, термическая обработка кожи (обжиг, подпаливание). Изготовление выкроек, лекал, сборка цветов – яблоневый цвет.

Использование изученных приемов для создания мини-картин «Композиция цветов».

Изготовление разнообразных брошей «Цветок» и др. Изготовление заколок для крепления штор продолжает начатую тему и служит оттачиванию мастерства работы с кожей, развитию фантазии, аккуратности и экономии материала. Заколки для крепления штор «Букет» и «Листик».

**3. «Бижутерия из кожи. Браслеты»** важна, так как девочки в любом возрасте ценят украшения, а сделанные своими руками помогут выделиться в кругу друзей. Различные виды браслетов. Составление эскизов браслетов. Работа с литературой в библиотеке. История браслета.

### **Практические занятия.**

Кулоны и кольца изготавливаются по предложенным педагогом образцам, а декорируют бусинами, стразами, мехом по своим замыслам.

Раздел завершает самостоятельная работа по замыслу детей, где дети сами разрабатывают и изготавливают модель из кожи.

**4. Итоговое занятие.** Защита дизайн –проектов.

Подведение итогов. Демонстрация выполненных работ. Инфографика.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **Учебно-материальная база**

Дидактический материал: таблицы, схемы, шаблоны, плакаты, картины, фотографии, методическая литература, раздаточный материал, видеозаписи, альбомы с образцами, методические разработки, тесты, кроссворды.

### **Оборудование:**

Персональный компьютер

Мультимедийный проектор

Аудиозаписи по различным видам искусства

### **Оформление:**

· таблицы и плакаты постоянного пользования (по безопасности труда, производственной санитарии, материаловедению и т. д.);

· сменная экспозиция (наглядные пособия, дидактический материал);

Большое значение придается художественному оформлению помещения для занятий. В кабинете должны быть постоянные и сменные экспозиции. Украшением могут служить изделия, изготовленные обучающимися, с указанием кто, и когда изготовил выставочные экспонаты, которые могут являться отчасти и наглядным пособием.

### **Организация рабочего места.**

Просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным и вечерним освещением. Учебное оборудование должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий.

### **Материалы и инструменты:**

- Различная фурнитура для заколок, брошей и т.д.
- Бусины, стразы, бисер, диски, пластинки
- \*Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре.
- Пеноплекс для техники лоскутной.
- Клей ПВА для закрепления концов ниток и ткани.
- Кусачки для отрезания проволоки; ножницы для бумаги, ниток и ткани, кожи;
- распарыватель; свеча; иглы для шитья; губка; ножницы для ткани

### **Информационный ресурс:**

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ОСВОЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ожидаемые результаты и формы подведения итогов.

### Личностными результатами

учащихся являются: развитое ценностное отношение к творческой деятельности; овладение навыками сотрудничества, а также сформированное толерантное сознание в процессе создания дизайн-проекта; развитое образно-логическое мышление и способность к самореализации.

### Метапредметными результатами учащихся являются:

развитая наблюдательность, внимание, воображение и мотивация к учебной деятельности; умение вести поиск, анализ, отбор информации, ее сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств и информационных технологий; развитое проектное мышление.

### Предметными результатами

учащихся являются: умение использовать графические редакторы и инженерные программы с использованием навыков композиции и перспективы;

владение широким арсеналом технических средств для создания готового дизайнерского решения; знание художественных средств выразительности; сформированная база знаний в сфере изобразительных искусств и применение их на практике; знание графических редакторов (Adobe Photoshop, ), использование их для подачи своего дизайнерского решения;

Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

Формы подведения итогов: защита разработанных дизайн-проектов; просмотр и обсуждение дизайн-проектов.

### Способы определения результативности.

В образовательном процессе для диагностики успешности освоения учебной программы используются: - метод наблюдения; - метод анализа продуктов образовательной деятельности обучающегося; - мониторинг результативности освоения образовательных программ

### Виды контроля.

- предварительный: анкетирование, опрос;
- практическая работа над созданием дизайна в определенной тематике.
- текущий: конкурсы внутри объединения, дискуссии;
- итоговый: защита дизайн -проектов.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Тема	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Программа воспитания
		теория	практика		
1.	Вводное занятие Предметный дизайн.	1			
2.	Основы создания эскизов и набросков	1			
3.	Создание пробного шаблона в программе 3D моделирования.	1	2	<a href="http://supersweetie.mirtesen.ru/blog/43755635082/Master-klass-po-svit-dizaynu.-">http://supersweetie.mirtesen.ru/blog/43755635082/Master-klass-po-svit-dizaynu.-</a>	<b>ИМ «Внеурочная деятельность»</b> Реализация воспитательного потенциала в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся. <b>ИМ «Основные школьные дела».</b> Участие в общешкольных мероприятиях, во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире
4.	Практическая работа: «Создание эскиза картины»		1		
5.	Практическая работа: «Проект создания модульной картины в технике пейчворк без иглы»	1	4		

6.	Картины в технике «кожепластики» в интерьере комнат.	1	1	Konfetnaya-hrizantema  <a href="http://www.by-hand.ru/item/list?tag=свит-дизайн">http://www.by-hand.ru/item/list?tag=свит-дизайн</a>  <a href="http://www.osinka.ru/Sewing/Dekor/About/SweetFlor.html">http://www.osinka.ru/Sewing/Dekor/About/SweetFlor.html</a>  <a href="http://masterclassy.ru/buket-iz-konfet/">http://masterclassy.ru/buket-iz-konfet/</a>	Общешкольные праздники, ежегодные творческие мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятные датами, в которых участвуют все классы; торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в школе, обществе. <b>ИМ «Организация предметно-пространственной среды».</b> Организация и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации. Разработка, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» в помещениях общеобразовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок.
7.	Практическая работа: «Изготовление декоративных ваз и бутылок»	1	4		
8.	Практическая работа: картина: «Композиция цветов»	1	5		
9.	Практическая работа: «Изготовление разнообразных брошей»	1	5		
10	Защита рекламы дизайн – проектов в программе инфографика	1	2		
11.	Демонстрация выполненных работ.	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

Выписка верна 29.08.2023 г.



Е.М. Дедушкина