

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КЛИМОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3**

**Аннотация к рабочей программе  
курса внеурочной деятельности «Мир в объективе»  
для 7-8 классов**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мир в объективе» является частью основной образовательной программы основного общего образования (ООП ООО) МБОУ Климовской СОШ №3, разработана в соответствии с пунктом 32.1 ФГОС ООО, входит в обязательную часть плана внеурочной деятельности по направлению, связанному с реализацией особых интеллектуальных потребностей обучающихся и реализуется 1 год в 2023-3034 учебном году в 7-8 классах.

Рабочая программа разработана учителем математики, физики МБОУ Климовской СОШ №3 с использованием следующего пособия:

- Залогова Л. «Практикум по компьютерной графике», Москва, 2003 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мир в объективе» разработана в соответствии с Положением о рабочих программах и определяет организацию образовательной деятельности учителя в школе по курсу внеурочной деятельности.

Рабочая программа содержит следующие структурные элементы:

- пояснительную записку;
- общую характеристику и цели изучения курса внеурочной деятельности;
- место курса внеурочной деятельности в плане внеурочной деятельности;
- содержание курса внеурочной деятельности;
- планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные);
- тематическое планирование, сформированное с учётом рабочей программы воспитания и возможностью использования ЭОР/ЦОР и определяющее формы организации внеурочной деятельности.

Рабочая программа обсуждена на заседании ШМО классных руководителей школы, принята решением педагогического совета (протокол №1 от 21.08.2023г.), утверждена приказом по МБОУ Климовской СОШ №3 №113-К от 21.08.2023г. в качестве части содержания ООП ООО

На основе данной программы учителем разрабатывается КТП в соответствии с Положением о календарно-тематическом планировании по учебному предмету, курсу, модулю. КТП рассматривается на заседании ШМО и согласуется с заместителем по УВР.

**Выписка  
из основной образовательной программы основного общего образования**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса внеурочной деятельности «Мир в объективе»  
для обучающихся 7-8 классов  
срок реализации 1 год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), федеральной образовательной программы основного общего образования (ФОП ООО). Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА И ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Цели, задачи и образовательные результаты**

Курс преследует цель формирования у учащихся как предметной компетентности в области технического проектирования и моделирования с использованием информационных компьютерных технологий, так и информационной и коммуникативной компетентности для личного развития и профессионального самоопределения.

#### **Для этого решаются следующие задачи:**

- привлечь детей к занятию фотографией.
- повышать уровень мастерства учащихся.
- подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
- укрепление дружбы между учащимися.
- комплектование создания коллектива, сохранение его контингента до конца учебного года.
- привлечение детей к занятию фотоискусством.
- развить у ребят художественный вкус и творческие способности, расширить кругозор;
- познакомить с основными понятиями и определениями, принятыми в цифровой фотографии;
- показать основные приемы эффективного использования ЦФК;
- научить основам цифровой обработки фотографий с использованием современного программного обеспечения;

#### **Задачи решаются посредством:**

- проведение теоретических и практических занятий по тематике курса;
- выборы различных заданий для самостоятельной работы;
- углубленного изучения тематики посредством подготовки рефератов;
- самостоятельного выбора учениками объекта проектирования, разработки и публичной защиты проекта;
- использование в ходе реализации индивидуального проекта различных информационных ресурсов;
- выполнение как индивидуальных, так и групповых заданий на проектирование и компьютерное моделирование различных объектов

### **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Рабочая программа рассчитана на 34 часа из расчета 2 часа в неделю.

В соответствии с календарным учебным графиком и расписанием занятий (на 01.09.2023г) изучить содержание программы планируется за **34 часа**.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

У учащихся должно сложиться представление о:

- основных функций цифровых фотокамер;
- основных понятий и определений, принятых в цифровой фотографии;
- правила фотографирования объектов, находящиеся в движении;
- правила фотографирования со вспышкой;
- основных средств работы с графической информацией.
- фотографировании цифровой камерой;
- основных настройках ЦФК;
- цифровой обработки графических изображений;
- цифровой фотографии к размещению на Web-страницах;
- графическом редакторе Photoshop.

Участие в занятиях должно помочь учащимся:

1. понять роль и место фотографирования в формировании окружающей человека предметной среды;
2. повысить свою компетентность в области обработки графической информации;
3. повысить свою информационную и коммуникативную компетентность.

#### **Учащиеся будут знать:**

1. технические возможности и особенности современной фототехники, оптики, способы её эффективного применения;
2. назначение и возможности использования современного компьютерного и демонстрационного оборудования, программного обеспечения при работе с фотографиями;
3. назначение и возможности программы Adobe Photoshop;
4. значение профессиональных терминов и понятий;
5. основные законы композиции, различные виды и жанры фотографии;
6. основные навыки оценивания фотоснимка, принципы и критерии отбора фотографий для выставок и различных мероприятий;
7. основные этапы возникновения, истории и развития фотографии, ее роль и место в современном мире.

#### **Учащиеся будут уметь:**

1. эффективно использовать технические средства фотосъемки, информационно-коммуникационные и проектные технологии при создании, обработке и презентации фотоизображений;
2. эффективно использовать разнообразные приёмы, способы и технологии выполнения различных видов и жанров фотографии (портрет, пейзаж, натюрморт, макросъемка, спортивная съемка, фоторепортаж и др.);
3. применять специальные средства: освещение, тональность, колорит, ракурс и т.п.;
4. эффективно использовать современное компьютерное и демонстрационное оборудование, программное обеспечение при работе с фотографиями;
5. применять возможности графического редактора Adobe Photoshop для создания и обработки изображений;
6. производить фотосъемку в разных режимах с применением грамотно выстроенной композиции кадра, освещения;
7. четко формулировать задачу съемки, адекватно и критически анализировать, и оценивать ее результаты;
8. оформлять фотоальбомы и фотовыставки;
9. выполнять правила техники безопасности при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий.

#### **Учащиеся приобретут навыки:**

1. выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
2. редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
3. сохранять выделенные области для последующего использования;
4. фотографировать и представить обработанные фотографии

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Основы цифровой фотографии (4 часа)**

Краткая история фотографии. Основные понятия и определения.

Механизм получения изображения.

Пропорции в цифровой фотографии. Качество изображения.

Процесс цветной цифровой фотосъемки

#### **Цифровые фотоаппараты. Основные настройки ЦФК (2 час)**

Пропорции в цифровой фотографии. Качество изображения. Процесс цветной цифровой фотосъемки  
Устройства хранения информации, применяемые в ЦФК. Зависимость качества изображения от его размеров. Сжатие. Размер изображения и формат изображения.

### **Настройка резкости. Свет и цвет (2 часа)**

Настройка резкости. Правильная установка камеры. Фотографирование объектов, находящихся в движении

Ночная съемка. Варианты освещения. Виды освещения.

### **Печать фотографий. Хранение и распространение фотографий (2 час)**

Печать фотографий. Цветные принтеры. Настройка системы

Хранение и распространение фотографий

### **Adobe Photoshop для создания и обработки изображений (14 часов)**

Введение в программу AdobePhotoshop.

Рабочее окно программы AdobePhotoshop. Выделение областей.

Работа с выделенными областями. Использование инструментов выделения: «Лассо», «Область», «Волшебная палочка».

Работа с выделенными областями

Понятие слоя. Способы создания слоя. Операции над слоями.

Создание коллажа. Основы работы со слоями

Рисование и раскрашивание. Основные инструменты.

Основы коррекции тона

Основы коррекции цвета

Методы устранения дефектов с фотографий. Осветление и затемнение фрагментов изображений вручную.

Методы устранения дефектов с фотографий. Осветление и затемнение фрагментов изображений вручную.

Ретуширование фотографий

Создание эффектов с фотографиями

Работа с контурами

### **Творческие проекты (10 часов)**

Выполнение тематического проекта: «Книги, которые меня потрясли»

Выполнение тематического проекта: «Книги, которые меня потрясли». Обработка фотографии

Выполнение тематического проекта: «Мой домашний питомец»

Выполнение тематического проекта: «Мой домашний питомец». Обработка фотографии

Выполнение тематического проекта: «Мы за здоровый образ жизни»

Выполнение тематического проекта: «Мы за здоровый образ жизни». Обработка фотографии. Фотовыставка

Выполнение тематического проекта: «Весна красна». Фотовыставка

Выполнение тематического проекта: «Весна красна». Обработка фотографии. Фотовыставка

Выполнение тематического проекта: «Семейный объектив»

Выполнение тематического проекта: «Семейный объектив». Обработка фотографии. Фотовыставка

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема	Количество уроков
1.	Основы цифровой фотографии	4
2.	Цифровые фотоаппараты. Основные настройки ЦФК	2

3.	Настройка резкости. Свет и цвет	2
4.	Печать фотографий. Хранение и распространение фотографий	2
5.	Adobe Photoshop для создания и обработки изображений	14
6.	Творческие проекты	10
	Итого	34

Выписка верна 29.08.2023г.



Директор школы:

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Е.М. Дедушкина".

Е.М. Дедушкина