

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Климовская средняя общеобразовательная школа №3**

**Аннотация к рабочей программе курса внеурочной деятельности
«Миниатюра» для 1-4-х классов**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Миниатюра» является частью основной образовательной программы начального общего образования (ООП НОО) МБОУ Климовской СОШ №3, разработана в соответствии с п. 31.1 ФГОС НОО и Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», входит в обязательную часть плана внеурочной деятельности по направлению «функциональная грамотность» и реализуется в 4-х классах в 2023-2024 учебном году.

Рабочая программа разработана учителем начальных классов МБОУ Климовской СОШ №3 в соответствии с Положением о рабочих программах и определяет организацию образовательной деятельности учителя в школе по курсу внеурочной деятельности «Миниатюра».

Рабочая программа содержит следующие структурные элементы:

-пояснительную записку;

-общую характеристику и цели изучения курса внеурочной деятельности;

-место курса внеурочной деятельности в плане внеурочной деятельности;

-содержание курса внеурочной деятельности;

-планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные); -тематическое планирование, сформированное с учётом рабочей программы воспитания и возможностью использования ЭОР/ЦОР и определяющее формы организации внеурочной деятельности. Рабочая программа обсуждена на заседании ШМО классных руководителей школы, принята решением педагогического совета (протокол №1 от 21.08.2023г.), утверждена приказом по МБОУ Климовской СОШ №3 №113-К от 21.08.2023г. в качестве части содержания ООП НОО. На основе данной программы учителем разрабатывается КТП в соответствии с Положением о календарно-тематическом планировании по учебному предмету, курсу, модулю. КТП рассматривается на заседании ШМО и согласуется с заместителем по УВР.

Рабочая программа по учебному курсу внеурочной деятельности «Робототехника» направлена на реализацию особых интеллектуальных потребностей обучающихся.

Выписка

из основной образовательной программы начального общего образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности**

**«Миниатюра»
для обучающихся 1-4 классов
срок реализации 1 год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности театрального кружка «Миниатюра» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), на основе «Сборника программ внеурочной деятельности» под редакцией Виноградовой.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА И ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Цель программы: Развитие творческих способностей учащихся средствами театрального искусства.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей зарождения театрального искусства;
- помочь в овладении теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театральной деятельности.

Воспитательные:

- приобщить к духовным и культурным ценностям мировой культуры, к искусству;
- воспитать эстетический вкус;
- сформировать у дошкольников нравственное отношение к окружающему миру, нравственные качества личности;
- сформировать адекватную оценку окружающих, самооценку, уверенность в себе.

Развивающие:

- развить познавательные процессы: внимание, воображение, память, образное и логическое мышление;
- развить речевые характеристики голоса: правильное дыхание, артикуляцию, силу голоса; мышечную свободу; фантазию, пластику. развить творческие и организаторские способности
- активизировать познавательные интересы, самостоятельность мышления.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение кружка «Миниатюра» отводится 68 часов (2 часа в неделю)

В соответствии с календарным учебным графиком, календарно-тематическим планом и производственным календарём, количество часов составляет: 68 часов

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

В результате освоения программы театрального кружка «Миниатюра» учащиеся получают целый комплекс знаний и приобретают определенные умения.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать советы учителя,
- одноклассников, стремление к адекватной самооценке; потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное
- отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение; этические чувства, эстетические потребности, ценности и
- чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; осознание значимости занятий театрально-игровой
- деятельностью для личного развития. понимание нравственной сущности правил культуры поведения,
- общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении; опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических
- объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе; развитие эстетического сознания через освоение
- художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотревидеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля; различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.); чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- учить наизусть стихотворения русских авторов;
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями; читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония; сформированность первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека; ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них; ознакомление учащихся с терминологией и классификацией театрального искусства; овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных текстов; первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой; получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел «Культура и техника речи» объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Раздел «Ритмопластика» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

Раздел «Театральная игра» предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Раздел «Этика и этикет» включает осмысление общечеловеческих ценностей с задачей поиска учащимися собственных смыслов и ценностей жизни, обучение культуре общения, нормам достойного поведения (этикет), воспитание эстетических потребностей (быть искусным читателем, зрителем театра), индивидуальную диагностику нравственного развития учащегося и возможную его корректировку.

Расписание занятий кружка составлялось из расчета два занятия в неделю. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Формы и виды деятельности проведения занятий:

1. Беседы.
2. Встреча со зрителем, выступление со спектаклем перед родителями или учащимися.
3. Упражнения на развитие воображения, выразительности жеста, речи, внимания, мышления, памяти.
4. Дикционные упражнения.
5. Этюды с куклами на столе и ширме.
6. Чтение произведения учителем, обсуждение характеров героев, определение темы, идеи, распределение ролей.
7. Чтение сказки по ролям.
8. Репетиции, прогоны спектакля.
9. Работа над внешним оформлением спектакля.
10. Изготовление декораций и бутафории, кукол, ремонт кукол.

Наряду с занятиями в школе обязательным является просмотр видеофильмов, слайдов, прослушивание музыки; игры и упражнения из театральной педагогики, сюжетно-ролевые игры, конкурсы и викторины; работа с подручными материалами и изготовление бутафории. Большая роль в формировании способностей школьников отводится регулярному тренингу, который проводится на каждом этапе обучения с учетом возрастных особенностей учащихся. Задача тренинга – пробудить творческую фантазию и непроизвольность приспособления к сценической условности. Актерский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. На каждом занятии проходят репетиции определенных театральных пьес по специально разработанной учебной программе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНТРОВАНИЕ

№	Разделы и программы	Количество часов
1	Введение	2
2	Культура и техника речи	8
3	Ритмопластика	12
4	Театральная игра	36
5	Этика и этикет	8
6	Итоговое занятие	2
Всего часов		68

Выписка верна 29.08.2023г.



Директор школы:

Е.М. Дедушкина