

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КЛИМОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3**

**Аннотация к рабочей программе  
курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» для 3-х классов**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» является частью основной образовательной программы начального общего образования (ООП ООО) МБОУ Климовской СОШ №3, разработана в соответствии с п. 31.1 ФГОС НОО и Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», входит в обязательную часть плана внеурочной деятельности по направлению «техническая, художественная, социально- педагогическая деятельность» и реализуется в 3-х классах в 2023-2024 учебном году.

Рабочая программа разработана классными руководителями МБОУ Климовской СОШ №3 в соответствии с Положением о рабочих программах и определяет организацию образовательной деятельности учителя в школе по курсу внеурочной деятельности «Творческая мастерская». Рабочая программа содержит следующие структурные элементы:

- пояснительную записку;
- общую характеристику и цели изучения курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»;
- место курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» в плане внеурочной деятельности;
- содержание курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»;
- планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные);
- тематическое планирование, сформированное с учётом рабочей программы воспитания и возможностью использования ЭОР/ЦОР и определяющее формы организации внеурочной деятельности.

Рабочая программа обсуждена на заседании ШМО классных руководителей школы, принята решением педагогического совета (протокол №1 от 21.08.2023г.), утверждена приказом по МБОУ Климовской СОШ №3 №113-К от 21.08.2023г. в качестве части содержания ООП ООО

На основе данной программы учителем разрабатывается КТП в соответствии с Положением о календарно-тематическом планировании по учебному предмету, курсу, модулю. КТП рассматривается на заседании ШМО и согласуется с заместителем по УВР.

**Выписка  
из основной образовательной программы основного общего образования  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»  
для обучающихся 3-х классов  
срок реализации 1 год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному курсу внеурочной деятельности «Творческая мастерская» направлена на формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, на приобщение детей к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество.

**Общая характеристика и цели изучения курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»**

Дополнительная образовательная программа «Творческая мастерская» носит **техническую, художественную, - социально- педагогическую** направленность. Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

#### **Цель программы:**

1. Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
3. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Программа учитывает интересы и способности учащихся. Созданные условия в процессе работы позволяют вовлечь каждого учащегося в активный познавательный процесс, постоянно испытывать свои интеллектуальные силы для определения возникающих проблем и умения решать их совместными усилиями. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

Педагогическая целесообразность программы определяется учетом возрастных особенностей учащихся, широкими возможностями социализации в процессе обучения, получением дополнительных знаний области обществознания, истории.

#### **Место курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» в плане внеурочной деятельности**

Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 8 до 10 лет. Занятия по программе проводятся с объединением детей одного возраста с постоянным составом. Учащиеся набираются по желанию. Число учащихся в объединениях 15 человек.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем учебных часов программы в год – 34 часа

Работа осуществляется 1 раз в неделю и включает в себя 1 занятие по 40 минут. Учебный год начинается 1 сентября текущего года и заканчивается 24 мая) (в том числе занятия проводятся в каникулярное время)

#### **Содержание курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»**

1. Вводное занятие Знакомство. Обзор видов, форм и техник-современного декоративно-прикладного искусства. Вводный инструктаж по технике безопасности.
2. Работа с бумагой. Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: оригами, аппликация, обрывная аппликация, мозаика, коллажи. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление изделий из бумаги. Выполнение творческих работ с бумагой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей

изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием.

3. Работа с подручными материалами. Виды и подбор материала. Краткая характеристика операций с материалами (последовательность, инструменты и приспособления). Изготовление плоскостных и объемных изделий из текстильных материалов: резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей; соединения деталей. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой.

4. Работа с природными материалами. Правила безопасной работы с природными материалами. Значение работы с природными материалами. Свойства и краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Изготовление плоскостных, рельефных, объемных изделий из природных материалов, круп, семян, ракушек по эскизам и сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия клеем; сборка изделия. Знакомство с различными техниками работы.

5. Креативное творчество. Предполагает объединение различных форм творчества, создание уникальных авторских работ без привязки к какой-либо теме, способу и технике. Подбор материалов и техник. Работа с картоном, нитями, тканью, бумагой, пластилином.

Изготовление румбоксов, скетчбуков. Зенарт, фантазийная живопись, бумажная архитектура. Правила безопасной работы.

6. Художественное творчество. Знакомство с различными техниками. Работа с акварелью, гуашью, карандашами. Создание творческих работ в смешанной технике. Правила безопасной работы.

7. Лепка. Работа с пластилином и солёным тестом. Свойства и возможности пластилина. Пластилиновая живопись. **Приготовление теста, покраска, свойства. Поэтапное выполнение изделия. Гигиена труда.**

## Планируемые результаты освоения программы

### Прогнозируемые результаты.

- Основные **личностные результаты**, формируемые в процессе освоения программы – это:
- Культура организации практической деятельности;
- Культура поведения;
- Творческое отношение к выполнению практического задания;
- Аккуратность при выполнении работы;
- Развитость специальных способностей;
- Умение работать в команде, отсутствие конфликтов в коллективе;
- Самоконтроль, терпение, воля, желание трудиться.
  
- К основным **метапредметным результатам** (осваиваемым обучающимися межпредметным понятиям и универсальным учебным действиям, способности их использования как в учебной, так и в познавательной и социальной практике), формируемые в процессе освоения программы, можно отнести: Соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- Широта кругозора;
- Степень восприятия информации;
- Развитость практических навыков работы с литературой;
- Осмысленность использования специальной терминологии.
- Основные **предметные результаты**, формируемые в процессе изучения программы направлены на:
- Соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- Свобода владения специальным оборудованием и оснащением кабинета;
- Качество выполнения практического задания;
- Технологичность выполнения практической деятельности;
- Владение компьютерными технологиями.

### Тематическое планирование

Количество часов	Тема	Материалы
	<b>I. Работа с природными материалами (4 часа)</b>	
1-4	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов и т.д.
	<b>II. Объёмные и плоскостные аппликации (18 часов)</b>	
1-6	Торцевание гофрированной бумагой на картоне.	Гофрированная бумага, картон
7-10	Мозаика из ватных комочков.	Вата, картон
11-14	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	Картон, цветная бумага
15-18	Многослойная аппликация.	Открытки, картинки, картон
	<b>III. Работа с пластическими материалами (6 часов)</b>	
1-4	Мозаичная аппликация на стекле.	Пластилин, стекло
5-6	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто
	<b>IV. Модульное оригами (6 часов)</b>	
1-6	Игрушки объёмной формы.	Цветная бумага

Выписка верна 29.08.2023г.

№ п/п	Раздел программы/ Тема	Теория	Практика	Всего
I	Вводное занятие Начальная аттестация (контроль)	0,5ч	0,5ч	1ч
II	Работа с природными материалами	1ч	3ч	4ч
III	Объёмные и плоскостные аппликации	3ч	13ч	16ч
IV	Промежуточная аттестация (контроль)	1ч		1ч
V	Работа с пластическими материалами	1ч	5ч	6ч
VI	Модульное оригами	1ч	5ч	6ч
VII	Итоговое занятие	0,5ч	0,5ч	1ч
VIII	Итоговая аттестация (контроль)	1ч		1ч
ИТОГО:		9	27	36

### Календарно – тематическое планирование

№п/п	Дата проведения	Тема занятия	Примечание
1.	05.09	Техника безопасности и приёмы работы. Способы разметки.	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru">http://allforchildren.ru</a>
2.	12.09	Бумага и картон. Художественное моделирование из бумаги путём сгибания. Схемы оригами. Условные обозначения	
3.	19.09	Конструируем из модулей. Бумажный конструктор. Звездочка	
4.	26.09	Складываем из прямоугольника. Оригинальная закладка.	

5.	03.10	Соединяем объёмные модули. Фонарики.	
6.	10.10	Модули для украшения поверхностей.	
7.	17.10	Старинное японское изделие. Сундучок «санбо».	
8.	24.10	Вырезание и аппликация. Из истории ножниц. Выпуклая аппликация из полос.	
9.	07.11	Симметричное вырезание. Знакомые насекомые. Три этажа зелёного мира.	
10.	14.11	Наряд для баночки	
11.	21.11	Художественное конструирование. Соединение цепочки без клея.	
12.	28.11	Текстильные материалы. Аппликация из цельных нитей. Снежинка.	
13.	05.12	Праздник цвета. Оформление кабинета к Новому году	
14.	12.12	Аппликация из резаных нитей. Одуванчик.	
15.	19.12	Аппликация из скрученных ниток. Улитка	
16.	26.12	Аппликация из жатой ткани.	
17.	9.01	Нитяная графика. Натяжение нитей через сквозное отверстие.	
18.	16.01	Жилища разных народов	
19.	23.01	«Макраме» и другие виды плетения. Из истории узлов.	
20.	30.01	Плоское полотняное плетение. Футляр для ножниц.	
21.	6.02	Плоское полотняное плетение. Наряд для карандаша	
22.	13.02	Обработка ткани. Виды тканей. Виды швов.	
23.	20.02	Пришивание пуговиц. Аппликация из пуговиц.	
24.	27.02	Салфетки для праздничного стола	
25.	05.03	Шитьё по выкройкам. Сумочка. Кактус – игольница.	
26.	12.03	Пластлин. Из истории глиняной игрушки.	
27.	19.03	Барельеф. Поучиться у природы. Каменный цветок. Шкатулка.	
28.	2.04	Барельеф. Поучиться у природы. Каменный цветок. Шкатулка.	
29.	9.04	Комбинированные работы из различных материалов. Из истории матрёшки.	
30.	16.04	Комбинированные работы из различных материалов. Из истории матрёшки.	

31.	23.04	Богатырь. Щиты русских воинов.	
32.	7.05	Аппликация из ваты на бархатной бумаге. Вербка.	
33.	14.05	Аппликация из ваты на бархатной бумаге. Собачка.	
34.			
35.	21.05	Выставка работ	

Выписка верна 29.08.2023г.



Директор школы:

Е.М. Дедушкина